

виступає не лише носієм знань, а й організатором пізнавальної діяльності, наставником, координатором та мотиватором, який створює умови для розкриття потенціалу кожного студента. Завдання викладача полягає у формуванні безпечного освітнього простору, підтримці ініціативності здобувачів, заохоченні до експериментування та самостійного мислення.

Результатом такого комплексного підходу стає формування у здобувачів освіти професійних і творчих компетентностей, здатності до критичного аналізу, гнучкості мислення, самостійного прийняття рішень та готовності до інноваційної діяльності. Студенти набувають умінь адаптуватися до змін, інтегрувати цифрові технології у виробничу діяльність, створювати конкурентоспроможні продукти та розвивати індивідуальну професійну траєкторію.

Отже, поєднання онлайн-освіти та практичної підготовки в умовах Харківського фахового коледжу харчової промисловості виступає ефективним інструментом розвитку творчого мислення здобувачів освіти та забезпечує підготовку фахівців нового покоління, здатних до творчої самореалізації й активної участі у відновленні та розвитку харчової галузі України. Перспективним напрямом подальшої роботи є розширення цифрового освітнього простору, впровадження нових інтерактивних форм навчання, активізація проектної діяльності та посилення інтеграції освітнього процесу з реальними потребами виробництва, що сприятиме підвищенню якості фахової підготовки та розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти.

Вертегел В.Л., кандидат педагогічних наук, доцент,
Запорізький національний університет;
Таврійський державний агротехнологічний
університет імені Дмитра Моторного
E-mail: victoriavertegel@gmail.com

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА В УМОВАХ ON-LINE НАВЧАННЯ

Формування творчої особистості студента привертає увагу дослідників упродовж багатьох років і особливо актуальним стає сьогодні в умовах викликів дистанційного та змішаного навчання, коли все менше реальної взаємодії відбувається в аудиторії.

Формування творчої особистості студента в умовах on-line навчання з іноземної мови вимагає використання спеціальних інноваційних педагогічних технологій, інтерактивних методів та цифрових інструментів, які активізують самостійну діяльність і мотивують студентів до пізнавальної творчості.

Інтерактивні методи навчання є ключовим засобом формування творчої особистості в дистанційному освітньому процесі, коли відчувається брак «живого» спілкування, більшість завдань виконуються студентами самостійно, в асинхронному режимі.

Використання інтерактивних методів на on-line заняттях передбачають активну взаємодію студентів, розвивають критичне мислення, формують навички вирішення проблем та розвивають комунікативні здібності. «Інтерактивне навчання дає можливість педагогу раціонально використовувати час заняття, водночас дозволяє здобувачу освіти проявити себе, у тому числі під час самостійної роботи. Тому застосування на заняттях сучасних освітніх технологій, зокрема технологій інтерактивного навчання, може зробити заняття більш змістовним, а викладачу дозволяє легко залучати здобувачів освіти до освітнього процесу» [2, с. 4]. Інтерактив сьогодні, на думку А. Єрмоленка, це більше, ніж діалог, це полілог – активна бесіда і співпраця між слухачами; викладач виконує координуючу або консультативну роль. Це означає, що вони виступають рівноправними суб'єктами навчання, кожен з яких може мати власну думку, яка апіорі має право на існування [2, с. 20].

Як неодноразово зазначається сучасними дослідниками, роль викладача в умовах on-line навчання трансформується з транслятора знань на фасилітатора, наставника та координатора. Викладач має створювати на заняттях сприятливу, доброзичливу атмосферу, що спонукатиме студентів до комунікації і обміну ідеями, без страху зробити помилку або висловити свою думку. Такий підхід допомагає виховувати у студентів толерантність і повагу до думок інших, розвивати навички аргументації.

Важливим моментом на заняттях з будь-якої дисципліни є організація освітнього процесу, де студенти не лише сприймають і запам'ятовують інформацію, а й ставлять запитання, досліджують процеси, розмірковують, творчо підходять до вирішення завдань, шукають альтернативні рішення, спілкуються, взаємодіють у команді.

Інтерактивні методи навчання передбачають проекти,

презентації, бесіди, рольові ігри, дискусії, «мозкові штурми», конкурси з практичними завданнями та їх подальшим обговоренням, використання мультимедійних комп'ютерних програм тощо.

Підготовка проєктів і презентацій застосовується у процесі вивчення багатьох навчальних дисциплін, і залишається популярним видом творчої роботи студентів уже впродовж багатьох років. Проте потужний функціонал інформаційних технологій сьогодні надає необмежені можливості для креативу студентів – знімання відеороликів, ведення блогів, запис подкастів тощо. Цей вид роботи можна проводити як на підсумкових заняттях, так і на заняттях протягом семестру.

Також безумовно ефективним під час on-line навчання є використання різноманітних сервісів для створення інтерактивних завдань. Одним з найпопулярніших сьогодні є Kahoot!, який дозволяє створювати вікторини, тести, опитування тощо. Студенти можуть виконувати завдання як самостійно, у зручний для себе час, так і в режимі реального часу на занятті, змагаючись один з одним, або в команді, отримуючи бали не тільки за правильність, але й за швидкість відповідей. Це додатково підвищує мотивацію та конкурентоспроможність студентів. Відповіді на запитання вікторини спонукають студентів до творчості, але й розробка своєї власної вікторини також може бути окремим творчим завданням.

Отже, використання сучасних технологій та інтерактивних методів в on-line навчанні підвищують його результативність, відкривають нові можливості для творчості студентів.

Цікаво, що інтерактив у наш час може відбуватися не лише як взаємодія людей, але і як взаємодія людини і комп'ютера або людини і штучного інтелекту. Використання можливостей та викликів ШІ для розвитку творчого потенціалу учасників навчального процесу потребує детального подальшого вивчення. Чи не обмежить легкість і доступність ШІ та інноваційних технологій розвиток творчості?

Бібліографічний список:

1.Азарова Н. В. Інтерактивні технології навчання майбутніх правників. *Психолого-педагогічні проблеми сільської школи*. 2011. № 39 (2). С. 7-13.

2.Єрмоленко А. Б. Інтерактивні технології навчання: електронний навчальний курс. Біла Церква : БІНПО, 2022. 37 с.

3.Кравчина Т. В. Види інтерактивних методів навчання англійської мови для студентів технічних спеціальностей. *Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету*. 2018. URL: elar.khmnu.edu.ua. elar.khmnu.edu.ua/items/a96f6cf2-af64-4c37-b363-85e500143192.

4.Шалацька Г. М. Використання сервісу Kahoot! у процесі вивчення іноземної мови за професійним спрямуванням. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка*. 2021. № 7 (345). С. 247-254.

Волков К.А.,¹ здобувач третього рівня вищої освіти
Державний біотехнологічний університет
E-mail: pasemko.gal@gmail.com

РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО КАПІТАЛУ ПЕРСОНАЛУ ПІДПРИЄМСТВ ЯК УМОВА ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ

Ступінь інтелектуалізації професійної діяльності всіх рівнів зайнятих в підприємстві працівників стає головним фактором створення ефективного інтелектуального капіталу фірми та впровадження інновацій. Через створення ефективної системи діяльності співробітників формується успіх підприємства, забезпечується його зростання та формується репутація. Формування системи збалансованого розвитку підприємства вимагає постійного посилення конкурентних переваг. Сучасний світ спирається на швидкий розвиток технологій, тому саме інновації стають однією з найбільш якісних конкурентних переваг для розвитку підприємства будь-якої галузі. Саме інновації дозволяють сприяти оптимальному використанню ресурсів для функціональних підсистем підприємства, створюють умови для приведення фірми в стан повноцінної конкурентної переваги. Вимоги до інновацій зорієнтовані в розвиненій економіці не лише на технології у виробництві, а й на соціальну, екологічну та суспільну значимість їх застосування, як фактору більшої довіри до компанії та отримання переваг в конкурентному середовищі [1].

Формування інтелектуального капіталу підприємства

¹ науковий керівник Пасемко Г.П., доктор наук з державного управління, професор