

СІМ КРОКІВ ДО МРІЇ АБО ПОДОРОЖ, ЩО ЗМІНЮЄ ЖИТТЯ

Євгенія Пірог. Сім дорослих днів: повість: українською мовою для середнього та старшого віку. К.: Видавничий центр «12», 2019. 232 с.

Євгенія Пірог – відома українська письменниця, яка своїми творами відкриває перед читачами нові грані дитячої та підліткової літератури. Повість «Сім дорослих днів» є продовженням книги «Тридцять перший меридіан» і розповідає про життя та подорожі п'ятнадцятирічного Петрика, хлопця, який, незважаючи на інвалідність, відкриває для себе світ, долає труднощі та знаходить нових друзів.

Сьогодні, коли тема інклюзії набуває все більшої популярності, «Сім дорослих днів» Євгенії Пірог є надзвичайно важливою книгою для підлітків. Вона допомагає зрозуміти, що фізичні особливості не визначають людину, а її характер, сила духу та прагнення до розвитку. Книга мотивує читачів вірити в себе та свої можливості, не боятися викликів та відкривати світ із відкритим серцем.

Головний герой повісті – Петрик, український підліток, який пересувається на інвалідному візку. Незважаючи на це, він має непереборне бажання подорожувати, пізнавати нове і взаємодіяти зі світом. У «Семі дорослих днях» ми бачимо його мандрівку до Атлантики, де він знайомиться з новими людьми, досліджує місцеві звичаї та культури, а також розкриває для себе нові горизонти. Книга наповнена пригодами, моментами самопізнання і становлення особистості. Петрик переживає важливі етапи дорослішання, вчиться співпрацювати з іншими та відстоювати свої мрії.

Авторка майстерно створює атмосферу пригоди та відкриттів, даючи читачам можливість поринути у світ Петрика. Важливою є ідея того, що фізичні обмеження не повинні ставати на заваді життю, насиченому яскравими подіями. Петрик доводить, що за наявності сили волі, підтримки друзів та віри в себе можна долати будь-які перешкоди. Для аналізу твору можна послуговуватись інформацією, що вміщена у Таблиці 1.

Загальні особливості твору: художній аналіз

Розділ	Зміст
Вступ	Короткий вступ про автора та книгу, її місце у творчості Є. Пірог.
Сюжет твору	Основні події повісті: подорож Петрика до Атлантики, нові знайомства, виклики та прагнення до саморозвитку.
Головний герой	Петрик – допитливий підліток, який пересувається на інвалідному візку, але не дозволяє цьому обмежувати свої мрії. Його розвиток упродовж книги.
Теми та проблематика	Важливі питання – сила духу, інклюзія, дружба, прагнення до мрій, подолання труднощів.
Художні особливості	Стиль написання, описи природи, діалоги, використання символіки.
Актуальність твору	Книга важлива для підлітків та дорослих, її внесок у літературу для молоді є вагомим.
Висновок	Загальна оцінка твору, враження від прочитаного, рекомендації для читачів.

Усвідомлюємо, що аналізуючи твір, треба орієнтуватись на основні аспекти, що дозволить розкрити не лише сюжет твору, а й представити систему образів, вказати тему та проблематику, а також художні особливості в актуальність текстової частини.

Головним персонажем твору Євгенії Пірог «Сім дорослих днів» є Петрик. Він розумний, допитливий, сповнений ентузіазму та любові до життя. Його фізичний стан не стає для нього причиною відмови від активного способу життя, натомість він використовує кожен можливість для подорожей та саморозвитку. Герой проходить складний, але важливий шлях дорослішання, приймає нові виклики та вчиться розуміти інших людей. Особливий інтерес викликає те, як Петрик сприймає світ – через знання, уяву та власний досвід. Він не просто подорожує фізично, а й духовно, аналізуючи свої переживання та емоції, що робить його образ багатовимірним і привабливим для читачів.

Серед персонажів, які оточують Петрика, особливо виділяються його друзі та наставники. Волонтер Стів, Джу Сі з Китаю, дівчина Ліля з Варшави – всі вони додають історії різноманітності та багатогранності. Кожен із них має свої цілі та мрії, що робить їх живими та реалістичними. Взаємодія з цими персонажами допомагає Петрику не лише краще зрозуміти себе, а й усвідомити цінність справжньої дружби та взаємодопомоги.

Особливе місце у творі займає Оля – київська подруга Петрика, яка відіграє важливу роль у його житті та мотивує його до нових звершень. Їхня дружба показана тепло та щиро, що додає твору особливої емоційної глибини. Євгенія Пірог використовує легку, але водночас насичену мову, що робить текст цікавим як для підлітків, так і для дорослих. Діалоги між героями звучать природно, а описи місцевості та подій занурюють читача в атмосферу подорожі. Завдяки майстерному поєднанню описової та діалогічної частин твір читається легко й невимушено.

Повість «Сім дорослих днів» порушує ряд важливих тем:

1. Подолання труднощів та віра в себе.
2. Інклюзія та рівність можливостей для всіх.
3. Важливість дружби, підтримки та взаємодопомоги.
4. Любов до подорожей та відкриттів.
5. Саморозвиток і прагнення досягати своїх цілей.

Авторка майстерно інтегрує ці теми у текст, показуючи, що кожна людина, незалежно від обставин, може жити повноцінним життям і досягати успіху. Цікавими є поетикальні особливості твору, що дозволяє досить легко аналізувати твір (Табл. 2).

Таблиця 2

Поетикальні особливості твору Євгенії Пірог «Сім дорослих днів»

Поетикальний аспект	Проявлення у творі
Образність	Авторка використовує яскраві метафори, символічні деталі (море як мрія, дорога як пізнання себе).
Характеротворення	Герої розкриваються через вчинки, внутрішні монологи, діалоги, що передають їхні переживання та світогляд.

Простір і час	Подорож як головний сюжетний мотив: зміна локацій супроводжується внутрішніми трансформаціями героя.
Мелодика мови	Текст ритмічний, гармонійний, містить елементи внутрішньої рими, що додає йому легкості та емоційності.
Діалогічність	Живі, природні діалоги, що відображають характер персонажів та їхню емоційну динаміку.
Філософські мотиви	Ідея свободи, самопізнання, прийняття себе та світу проходить крізь увесь твір.
Авторський стиль	Легка, майже лірична манера письма, яка поєднує реальність і художнє узагальнення.

Поетикальні особливості роману надають йому глибини, чуттєвості та символічного наповнення, роблячи його важливим твором у сучасній українській літературі. «Сім дорослих днів» – це не просто історія про подорожі, а глибокий філософський твір про дорослішання, дружбу, боротьбу за свої мрії та самопізнання. Євгенія Пірог створила надзвичайно теплу, натхненну та мотивуючу повість, яка залишає слід у серці кожного читача. Книга рекомендована як підліткам, так і дорослим, які шукають історії про силу духу, наполегливість та любов до життя.

Цей твір вартий уваги, оскільки він не лише розважає, а й надихає, вчить бути сміливими та не зупинятися перед труднощами. «Сім дорослих днів» – це чудовий приклад того, як література може допомагати нам розуміти себе та світ навколо.

Література

1. Пірог Євгенія Сім дорослих днів: повість (українською мовою для середнього та старшого віку). К.: Видавничий центр «12», 2019. 232 с.