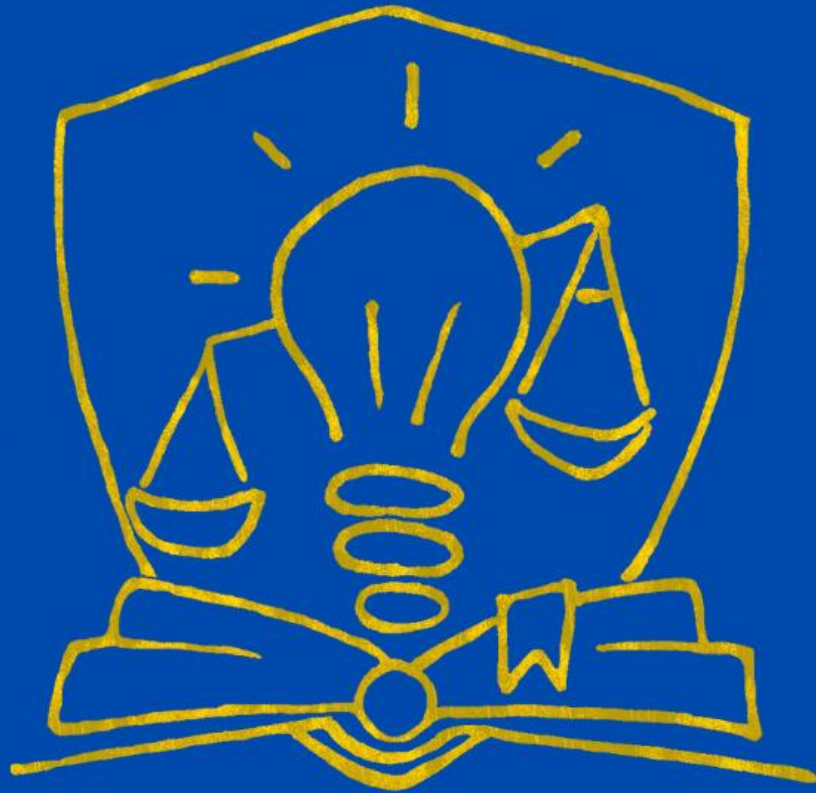


Доброчесність у навчанні:



конкурс есе

дотримуватись не можна порушувати

Міжнародний конкурс есе

**«Доброчесність у навчанні: дотримуватися/
не можна/ порушувати»**

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Центр науково-освітнього партнерства і мережевої взаємодії
Кафедра педагогіки

**Доброчесність у навчанні:
дотримуватись/не можна/порушувати**

Збірник студентських та учнівських есе

Суми - 2026

УДК [001+378.2]:174.7(082)

Рекомендовано рішенням вченої ради
Сумського державного педагогічного університету
імені А. С. Макаренка (*протокол № 11 від 21 травня 2026 року*)

Рецензенти:

Н.ГРОНА, доктор педагогічних наук, доцент, викладач вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії викладачів української мови і літератури КЗ «Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж імені Івана Франка»;

Я. КАПРАНОВ, доктор філологічних наук, професор (Україна), доктор габілітований (мовознавство) (Польща), професор школи гуманітарних наук та образотворчого мистецтва в Університеті VIZJA (Варшава, Польща)

Редакційна колегія:

М. Бойченко, доктор педагогічних наук, професор (відповідальний редактор);
О.Семеног, доктор педагогічних наук, професор (відповідальний редактор);
А. Сбруєва, доктор педагогічних наук, професор; **Н. Коваленко**, доктор педагогічних наук, професор; **А. Куліченко-Чугіна**, доктор педагогічних наук, професор;
М. Бикова, кандидат педагогічних наук, доцент; **Н. Осьмук**, кандидат педагогічних наук, доцент; **І. Проценко**, кандидат педагогічних наук, доцент; **Ж. Чернякова**, кандидат педагогічних наук, доцент; **І. Чистякова**, кандидат педагогічних наук, професор; **Н.Пономаренко**, доктор філософії.

**Доброчесність у навчанні: збірник студентських та учнівських есе/ уклад.:
О.Семеног, Н.Пономаренко. Суми, 2026. 276 с.**

У збірнику представлено роботи здобувачів закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти – учасників Міжнародного конкурсу есе «Доброчесність у навчанні: дотримуватись не можна порушувати» -2026. Автори й авторки пропонують власні рефлексії щодо дотримання академічної доброчесності, академічної відповідальності етики й толерантності в освітньому просторі закладу.

Есе публікуються в авторській редакції.

**Integrity in Learning: A Collection of Student and Pupil Essays / compiled
by O. Semenog, N. Ponomarenko. Sumy, 2026. 188 p.**

The collection presents essays by pupils and students of general secondary, vocational (vocational and technical), professional pre-higher, and higher education institutions who participated in the International Essay Competition “Integrity in Learning: To Comply, Not to Violate” (2026). The authors share their reflections on academic integrity, academic responsibility, ethics, and tolerance in the educational environment.

The essays are published in the authors’ original versions.

УДК [001+378.2]:174.7(082)

© Колектив авторів, 2026

© Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, 2026

© Collective of Authors, 2026

© Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko, 2026

Тому переконана: дотримання академічної доброчесності – це вибір на користь гідності, самоповаги та справжнього розвитку. І чим раніше кожен студент усвідомить це, тим міцнішою буде не лише його особиста траєкторія успіху, а й освітня система держави загалом.

Зрештою, варто пам'ятати, що освіта – це простір формування не тільки знань, а й характеру. І саме у щоденному виборі – списати чи працювати самостійно, скористатися чужим текстом чи створити власний – визначається майбутній фахівець і громадянин. Доброчесність у навчанні є інвестицією в гідність, професіоналізм і довіру, без яких, на моє переконання, неможливий сталий розвиток суспільства.

Ратій Аліна

Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного

МІЙ ШЛЯХ ДО МРІЇ

*Ніхто не може повернутися назад
і змінити свій старт. Але кожен може
стартувати зараз і змінити свій фініш.
Рой Джонс*

Життя постійно випробовує нас, вимагаючи не лише компетентності у справі, що робимо, але й глибокої чесності. Моя історія студентки, яка водночас виконує обов'язки в.о. начальника відділу культури, молоді та спорту Сватівської міської ради, є прикладом такого подвійного виклику. З одного боку, я прагну досягти академічної досконалості у вивченні складних питань курортології. З іншого боку, на мене покладена реальна відповідальність за розвиток громади, роботу з внутрішньо переміщеними особами, залучення донорських ресурсів.

Для мене академічна доброчесність – це не просто формальність, необхідна для отримання оцінки. Вона є моральним компасом, який визначає, ким я хочу бути в майбутньому: лідером, що заслуговує на довіру, або ж фахівцем, чиї знання є лише ілюзією. Завдяки досвіду, який я здобула на своєму шляху від методиста до керівника, моя життєва позиція чітка: доброчесність у навчанні – це безумовна необхідність.

Я розумію академічну доброчесність як справжню трансформаційну силу. Вона здатна перетворити студента на самодостатню особистість і зробити знання ефективним інструментом змін, які впливають не лише на моє майбутнє, але й на долю мого міста.

Мій розвиток був пов'язаний із непростю боротьбою за оволодіння знаннями. Це потребувало часу, наполегливості й насамперед чесності із собою. Чи можливо отримати справжнє розуміння складних аспектів курортологічної реабілітації або механізмів дії природних лікувальних факторів через списування або використання тексту, згенерованого ШІ? Очевидно, ні.

Порушення принципів академічної доброчесності – це ніщо інше як самообман із неприємними наслідками. Уявімо ситуацію: я склала іспит з курортології нечесно. Чи зможу потім на практиці правильно організувати програму оздоровлення для внутрішньо переміщених осіб чи розробити план відновлення туристичного об'єкта? Ні, адже поверхневі знання породжують поверхневі рішення.

Дотримуючись принципів доброчесності, я не просто отримую високі оцінки – я загартовую свій інтелект і формую здатність до мислення, що абсолютно необхідно для діяльності керівника.

Мої життєвий досвід і робота ґрунтуються на прозорості та довірі. У сфері культури, організації діяльності для внутрішньо переміщених осіб, створення Координаційного центру чи залучення донорської допомоги репутація має ключове значення. Академічна доброчесність виступає тим базовим показником, який надалі визначає мою професійну етику.

Крадіжка чужих ідей у наукових роботах чи списування під час іспитів – це справжнє випробування моральної стійкості. Якщо дозволяти собі такі вчинки в академічному житті, то чи можна гарантувати прозорість у питаннях розподілу коштів або вибору підрядників для відновлення об'єктів культури і туризму? Ймовірність порушень у цих ситуаціях лише зростає.

Мій вступ до університету став початком самореалізації й демонстрацією підготовленості до масштабних змін. Цей етап я долаю, збагачуючись новими знаннями та вміннями. Втім, справжні зміни та досягнення можливі лише за умови повного усвідомлення відповідальності за якість власних здобутків.

Академічна доброчесність насправді відкриває мені численні можливості в особистій і професійній сферах. По-перше, дарує свободу творчості, адже покладаючись виключно на власні сили, я створюю авторські ідеї для розбудови галузі культури та туризму, замість того щоб повторювати чужі. По-друге, забезпечує справжню конкурентоспроможність. Я цілком усвідомлюю, що для відновлення деокупованих територій буде потрібна висока компетенція, але порушники доброчесності залишаються без необхідної бази для роботи над складними проєктами відновлення. Зрештою, академічна доброчесність розвиває академічну стійкість. Робота з внутрішньо переміщеними особами та навчання в умовах постійного стресу вимагають дисципліни. А дотримання принципів доброчесності – це незамінна частина цього процесу.

Я готова до змін, але вірю, що лише стійкі трансформації можуть привести до успіху. А справжня стійкість заснована на міцному фундаменті – глибоких і чесних знаннях.

Саме такий підхід до саморозвитку і формування себе як професіонала дозволить мені здійснити свою мрію – оживити туристичні маршрути та відновити культуру та мистецтво на деокупованих землях рідного міста. Для мене це не просто завдання, а важлива місія.

Досягнення цієї мрії базується на знаннях у сфері курортології, зокрема забезпечення екологічної безпеки та розумне використання природних ресурсів, та менеджменту – прозорого залучення інвестицій та ефективного управління проєктами.

Порушення академічних принципів поставить під сумнів мою спроможність реалізувати свої цілі. Як переконати європейських донорів у прозорості проєкту з відновлення музею, якщо моя дослідницька робота виявилася плагіатом?

Академічна доброчесність є першим кроком на шляху до створення довіри та чесності в моєму місті. Я прагну бути прикладом компетентності й справедливості, щоб мати моральне право вимагати аналогічної доброчесності від інших у процесі відбудови.

Як керівник і фахівець у сфері культури та туризму, я не можу дозволити собі вестися на спокусливу легкість чи страх перед правилами. Мій вибір – дотримуватися власних принципів. Моє бачення – бути тою, хто відновлює та створює, діючи на міцному фундаменті чесності, а не тимчасових маніпуляцій.

Моя історія – це процес постійного саморозвитку, кожен крок якого було зроблено з належною відповідальністю: від роботи методистом до виконання обов'язків керівника, від першої спроби самоосвіти до вступу в університет. Кожен новий етап розширює горизонти моєї відповідальності й поглиблює потребу в чесно здобутих знаннях.

Яким я бачу своє майбутнє? Успішний курортолог, який застосовує професійні навички для реалізації масштабної ідеї – відродження рідного Сватового. Культура й туризм є моєю стратегічною метою, яку я прагну втілити завдяки бездоганній компетентності й довірі до себе як професіонала.

Для мене академічна доброчесність – це не предмет дискусії чи додатковий аспект діяльності, а фундаментальний принцип для лідера, який має бажання вирішувати проблеми й бути рушієм змін. Я вибираю чесність сьогодні, щоб завтра досягти успіху, побудованого на реальних знаннях і непохитній репутації.