

Здоровий спосіб життя потрібно не тільки пропагувати, але і пояснювати його безальтернативність. По суті справи, мова йде про формування мотивації до повноцінного життя, яке передбачає розуміння нерозривності морального і фізичного здоров'я особистості.

Список використаних джерел

1. Горшков М.К. Духовно-нравственные ориентиры в системе ценностей студенческой молодежи. М.: Знания, 2014. 378 с.
2. Запесоцкий А.С. Образование; философия, культурология, политика. М: Наука, 2015. 456 с.

Науковий керівник: Ісакова О.І., к.ф.н., доцент кафедри СГН

КОЛІЗІЇ ЩОДО ЗАХИСТУ АВТОРСЬКИХ ПРАВ В УКРАЇНІ

Ярошенко О.С., *kafedra_ukr@ukr.net*

Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного

Останнім часом навколо законодавства України про авторське право виникло більше суперечок, ніж за всі попередні роки, починаючи з 1993 р., коли було прийнято Закон України «Про авторські і суміжні права». Чинна редакція Закону України «Про авторське право і суміжні права», прийнята в 2001 році, нині фактично є малодієвою на практиці [1].

Сьогодні дуже важливим є створення ефективної системи захисту інтелектуальної власності, й виходячи з цього та зважаючи на особливу актуальність питань захисту об'єктів інтелектуальної власності. Під захистом розуміється сукупність заходів, метою яких є відновлення і визнання цих особистих немайнових та майнових прав авторів та правонаступників у разі їх порушення [2, с. 250]. Наразі в Україні існує ціла низка проблем щодо захисту авторського права та суміжних прав. Серед яких, зокрема, такі, як неефективна та непрозора система збору роялті, використання неліцензійного програмного забезпечення, високий рівень інтернет-піратства тощо [3, с. 8].

На думку народного депутата України (VIII скликання), першого заступника Голови Комітету Верховної Ради України з питань науки і освіти, член-кореспондента НАПН Олександра Співаковського: положення цього закону досі не угоджені з відповідними нормами Цивільного кодексу України, що набув чинності ще 2004 року; через відмінність окремих положень українського законодавства щодо норм європейського права, а також неузгодженість окремих норм національного законодавства між собою, сьогодні виникають численні правові колізії; за час, що минув після прийняття Закону України «Про авторське право і суміжні права» 2001 року, виявилася ціла низка проблемних питань, пов'язаних з реалізацією на практиці окремих його правових норм, які потребують законодавчого вдосконалення; редакція цього закону не врегульовує більшості нагальних проблем щодо захисту авторського права і суміжних прав, пов'язаних з використанням сучасних технологій [4].

Єдиним значним досягненням нашої країни на цьому шляху є прийняття 15 травня 2018 року Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» який врегульовує діяльність організацій колективного управління в Україні та надає їм усі необхідні повноваження. Проте це один з перших кроків у реформуванні системи захисту авторського і суміжних прав.

У 2018 році при Верховній Раді було створено спеціальну групу з депутатів і фахівців, щодо внесення змін і доповнень до нормативної бази з питань інтелектуальної власності, у тому числі і авторського права. У разі прийняття цих змін буде визначено новий перелік об'єктів авторського права, встановлено перелік творів, які не є об'єктами авторського права,

вдосконалено строки чинності авторського права. Також передбачено сучасні механізми охорони та захисту об'єктів авторського і суміжних прав.

Вдосконалення законодавства у цій сфері дозволить поліпшити захист прав авторів, запобігти їх міграції до інших країн, наблизити до норм міжнародного права.

Список використаних джерел

1. Закон України «Про авторське право і суміжні права» в редакції Закону України від 11. 07. 2001р. Відомості Верховної Ради. 2001. № 43. ст. 214.
2. Рудник Т. В. Відповідальність за порушення авторського права. Часопис Київського університету права. 2012. № 2. С. 248-251.
3. Штефан О. О. Дещо до питання порушення у сфері авторського права. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2009. №6. С. 3-13.
4. Олександр Співаковський. Реформі сфери захисту авторського права та суміжних прав бути? Голос України. 2019. № 53. 19 березня 2019 р.

Науковий керівник: Мельник О.О., к.і.н., доцент кафедри СГН