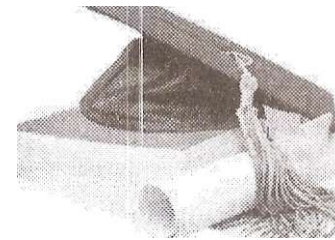


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД  
«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ  
КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ

## **ІННОВАЦІЇ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА: ПРОБЛЕМИ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА**

матеріали  
міжнародної науково-практичної конференції  
17-18 жовтня 2019 р.



Одеса  
Видавець Букаєв Вадим Вікторович  
2019

## ЗМІСТ

Баранова В. В., Царулкова Г. Д.	3
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ПРИРОДНИЧО-ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ПСТ	
Барська (Вітяганець) О. В.	6
ЕМПАТІЯ ЯК ПРОФЕСІЙНА ЯКІСТЬ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ	
Бартенева І. О.	9
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ до НАВЧАННЯ	
Бей І. Ю.	12
МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ ДО ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Буздуган О. А., Шалар І. О.	15
ВИХОВАННЯ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ У СОЦІАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	
Гавриленко О. П.	18
ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ ДЛЯ ПОСИЛЕННЯ ПРИКЛАДНОЇ СКЛАДОВОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
Гришина К. А.	21
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ЗВО УКРАЇНИ	
Даниленко О. Б.	24
МОДЕЛЮВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Діброва І. О.	26
ОРГАНІЗАЦІЯ ЛАНДШАФТОЗНАВЧИХ ПРАКТИК НА ОСНОВІ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ	
Зайцева Н. В.	30
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ	

Инжестойкова В. О., Кахарбекова Г. Ш.	33
ІННОВАЦІЙНА СПРЯМОВАНІСТЬ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В УМОВАХ РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
Капраль К. М.	36
СТРУКТУРА ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВИХОВАТЕЛЯ	
Карпова Е. Е., Гуданич Н. М.	39
ПРОБЛЕМА КРЕАТИВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Карповець Х. М.	43
ПРОЄКТНИЙ МЕТОД У НАВЧАННІ ПРАВОПИСУ: ВИЩА ШКОЛА	
Княжева І. А., Добжинська Т. М.	46
СУТНІСНА ХАРАКТЕРИСТИКА ФЕНОМЕНУ «ЦІННІСНЕ СТАВЛЕННЯ ДО ОДНОЛІТКІВ» ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Княжева І. А., Ткач С. І.	49
ЗНАЧЕННЯ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Ковиліна В. Г., Тарасенко М.	51
ПОРУШЕННЯ ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ З НАСЛІДКАМИ ПЕРИНАТАЛЬНОЇ ЕНЦЕФАЛОПАТІЇ	
Колеснік А. Г., Кардивар М. О.	54
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПОПЕРЕДЖЕННЯ ВІДХИЛЕНЬ У ПОВЕДІНЦІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Ш Ш Ш	57
Кононенко Н. В.	61
ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ	

*Наталія Володимирівна Зайцева  
ст. викладач кафедри «Іноземні мови»,  
Таврійський державний агротехнологічний університет  
імені Дмитра Моторного,  
пр. Б. Хмельницького, 18, м. Мелітополь, Україна*

## ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Термін «інновація» має на сьогоднішній день більш ніж 50 тлумачень, але проєктуючи саму сутність «нового» на викладацьку діяльність можна сміливо спиратися на визначення поняття з економічної точки зору: «діяльність є інноваційною, лише за умови, що новий продукт має більший економічний ефект, ніж попередній, що дозволяє підвищити конкурентоспроможність суб'єкта» [1, с. 190]. Якщо зважати на те, що синергія інформатики та педагогіки стала очевидною лише в останні 20 років, то застосування інформаційних технологій на заняттях з іноземної мови є інноваційним. Втім, не будемо розглядати переваги програмного забезпечення для самостійного вивчення мови, популярні наприкінці 90-х років і звернемося до іншомовних онлайн продуктів, що сприятимуть прогресуванню студентів у іншомовному середовищі.

Онлайн-ресурси впевнено перебирають на себе частину обов'язків викладача: їх можливості включають як настановну (лекції, текстові блоки для самонавчання, окремі розділи з галузей знань), так і контролюючу функцію: тестові завдання різних видів і форматів уможливають невідкладну перевірку, оцінювання та аналіз результатів — студент може побачити власні успіхи, а також помилки, що важливіше, з поясненнями і коментарями, з оцінкою у порівнянні з іншими учасниками тестування та власну динаміку у ряді тестувань.

Найбільш застосовуваними інноваційними технологіями, що на сьогоднішній день функціонують у режимі онлайн, у навчальному процесі закладів вищої освіти є:

1. Платформи дистанційного навчання (найвідоміші - i8pripf, ТеасЬбазе, ^еЬТиіог, ОеіСоигзе, найбільш часто застосовувана - МоосПе, оскільки безкоштовна та з відкритим кодом).

2. Веб-сайти, де згуртовані лекційні курси та тренінги багатьох

освітніх закладів з безліччю матеріалів навчального та розвиваючого характеру (наприклад, Шіуегзііу оf ІЬе Реоріе або Асасіетіс ЕаріЬ)

3. Канали відео-сервісів з лекційними курсами різного рівня <кладності та серйозності (КЬап Асаету, ТЕБ)

4. Інститути дистанційного навчання, які забезпечують освіту (дипломованого фахівця через 1-2 роки регулярного складання шндань у режимі реального часу (Сеор§е Ғазііп§Іоп Ііпіуегзіу, Іпіуегзііу оf Татра, РІогМа ітіійе оі" ТесЬпоІо§у, Техаз 8Ше Іпіуегзііу).

Наступним (привабливим для студентства) етапом еволюції педагогічних технологій є «т-Іеатіп§» — навчання, опосередковане «ручними портативними мобільними пристроями з виходом в штернет. На противагу сталій думці, головною перевагою цієї інноваційної ідеї є не компактність навчальних засобів, а можливість обробляти інформацію у багатьох форматах і, найголовніше, створювати нову і поширювати її.

Мобільне навчання безсумнівно отримує левову частку навчальних проєктів завдяки прив'язаності до глобальної мережі чіань з усіх галузей науки та техніки і завдяки свободі переміщення її користувачів у найближче десятиліття. Втім, менталитет українського студентства все ж таки потребує реального спілкування » педагогом, який є для нього як джерелом знань з дисципліни, так і багато у чому агентом з розширення світогляду і формування бачення себе у професійному середовищі — зрештою, студенти східно-слов'янських країн стають студентами на 2-3 роки раніше, ніж європейці, не маючи чіткого уявлення про професійну діяльність, яка є передумовою (у вигляді стажування на підприємстві протягом періоду від 6 до 12 місяців) вступу на, наприклад, інженерні або аграрні спеціальності до більшості європейських університетів. Наступною проблемою є відсталість рівня сформованості не лише навичок, а й тривіальної звички користуватися інформаційними технологіями у навчальних, тим більше у дослідницьких цілях, адже у школах лише одиниці випускників є одночасно досвідченими користувачами онлайн-ресурсів і учасниками наукових конкурсних проєктів (на кшталт Малої академії наук).

Саме через вищевказані перепони наступним (не менш важливим) завданням викладача є навчання студента демонстрації власних

знань та навичок, вигідної презентації себе, власних ідей та напрацювань. Цьому студенти мають можливість навчитися на заняттях з гуманітарних дисциплін. Але когерентність процесу тренування презентування розширеного аргументованого повідомлення з підвищенням рівня володіння іноземною мовою є безсумнівно більш ефективною і мотивуючою для представників покоління 2.

У рамках вивчення дисципліни «Іноземна мова» студенти мають безліч можливостей застосувати найбільш інноваційні засоби для представлення власних ідей у рамках складання індивідуальних або групових творчих завдань за темами курсу, що вивчаються (наприклад, Наіки Беск, ро\утооп, 8Iicie8Iiage, ZiicieBean). Слід зазначити, що студенти, які вивчають англійську мову є у більш вигідній позиції, адже майже кожен онлайн редактор має англомовний інтерфейс, на відміну від, наприклад, німецькомовного, який представлений лише у найбільш відомих редакторах (як, наприклад, Ppегі).

Інновації в освітній та викладацькій діяльності мають і свої переваги, і недоліки, але і розширення методології інформування та представлення нового матеріалу, і збагачення палітри форм контролю є беззаперечними позитивними змінами у викладанні іноземних мов.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Мезенина М.С. Инновация как результат и процессе / М.С. Мезенина // «Молодой учиньгй». - 2012. - № 6 (41). - С. 189-191.

*Валентина Олексіївна Інжестойкова,  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри теорії і методики дошкільної освіти  
Гульназ Шамілівна Кахарбекова,  
студентка факультету дошкільної педагогіки та психології,  
Державний заклад «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені КД. Ушинського»,  
вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Україна*

#### ІННОВАЦІЙНА СПРЯМОВАНІСТЬ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В УМОВАХ РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Сучасний етап розвитку освіти в Україні характеризується підходом від тоталітарної уніфікації і стандартизації педагогічного процесу, інтенсивним переосмисленням цінностей, пошуками нового її георії та практиці навчання і виховання дітей. Вчені розкривають сутність і особливості інноваційної діяльності в закладах дошкільної освіти, аналізують підходи до організації науково-методичної роботи н умовах інноваційних перетворень [3]. Проблема розвитку інноваційних форм дошкільної освіти достатньо актуальна, вона диктується життям і знаходить розуміння в педагогічному світі. Нрввадження інновацій у процес роботи з дітьми дошкільних закладів освіти на заняттях образотворчою діяльністю потребує оновлення в її організації і виконанні. Врввадження нових інноваційних методик має забезпечувати творчість та варіативність виховного процесу з орієнтацією на індивідуальність дитини.

Введення інновацій у практику роботи з образотворчого мистецтва дітей досить складний процес, адже кожний етап інноваційної діяльності вимагає від вихователів відповідної професійної компетенції. Для цього потрібен високий професіоналізм та творчий підхід до вирішення окресленої проблеми. Потреба в інноваційній спрямованості образотворчої діяльності в умовах розвитку дошкільної освіти спричинена обставинами, а саме: виконання соціального замовлення сучасного етапу розбудови нашої держави; особистості, здатної засвоювати й творчо розвивати культуру, що потребує постійного пошуку нових організаційних форм, індивідуального підходу, нових технологій

знань та навичок, вигідної презентації себе, власних ідей та напрацювань. Цьому студенти мають можливість навчитися на заняттях з гуманітарних дисциплін. Але когерентність процесу тренування презентування розширеного аргументованого повідомлення з підвищенням рівня володіння іноземною мовою є безсумнівно більш ефективною і мотивуючою для представників покоління 2.

У рамках вивчення дисципліни «Іноземна мова» студенти мають безліч можливостей застосувати найбільш інноваційні засоби для представлення власних ідей у рамках складання індивідуальних або групових творчих завдань за темами курсу, що вивчаються (наприклад, Наіки Беск, ролутооп. 8lic)є8liage, 8licleБеap). Слід зазначити, що студенти, які вивчають англійську мову є у більш вигідній позиції, адже майже кожен онлайн редактор має англомовний інтерфейс, на відміну від, наприклад, німецькомовного, який представлений лише у найбільш відомих редакторах (ж, наприклад, Pгегі).

Інновації в освітній та викладацькій діяльності мають і свої переваги, і недоліки, але і розширення методології інформування та представлення нового матеріалу, і збагачення палітри форм контролю є беззаперечними позитивними змінами у викладанні іноземних мов.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Мезенина М.С. Иниовация как результат и процесс / М.С. Мезенина // «Молодой учеий». - 2012. - № 6 (41). - С.189-191.

*Валентина Олексіївна Інжестойкова,  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри теорії і методики дошкільної освіти  
Гульнаї Шамілівна Кахарбекова,  
студентка факультету дошкільної педагогіки та психології,  
Державний заклад «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,  
вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Україна*

#### ІННОВАЦІЙНА СПРЯМОВАНІСТЬ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В УМОВАХ РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Сучасний етап розвитку освіти в Україні характеризується підходом від тоталітарної уніфікації і стандартизації педагогічного процесу, інтенсивним переосмисленням цінностей, пошуками нового м'юорії та практики навчання і виховання дітей. Вчені розкривають і ушість і особливості інноваційної діяльності в закладах дошкільної освіти, аналізують підходи до організації науково-методичної роботи и умовах інноваційних перетворень [3]. Проблема розвитку інноваційних форм дошкільної освіти достатньо актуальна, вона диктується життям і знаходить розуміння в педагогічному світі, впровадження інновацій у процес роботи з дітьми дошкільних імкладів освіти на заняттях образотворчою діяльністю потребує оновлення в її організації і виконанні. Впровадження нових інноваційних методик має забезпечувати творчість та варіативність виховного процесу з орієнтацією на індивідуальність дитини.

Введення інновацій у практику роботи з образотворчого мистецтва дітей досить складний процес, адже кожний етап інноваційної діяльності вимагає від вихователів відповідної професійної компетенції. Для цього потрібен високий професіоналізм та творчий підхід до вирішення окресленої проблеми. Потреба в інноваційній спрямованості образотворчої діяльності в умовах розвитку дошкільної освіти спричинена обставинами, а саме: виконання соціального замовлення сучасного етапу розбудови нашої держави; особистості, здатної засвоювати й творчо розвивати культуру, що потребує постійного пошуку нових організаційних форм, індивідуального підходу, нових технологій