

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ПСИХОТЕХНИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

С.П. Шевченко

Таврический государственный агротехнологический университет,
г.Мелитополь (Украина)

Целью обучения иностранному языку является обучение общению, которое рассматривается в различных науках о человеке и обществе - психологии, социальной психологии, культурологии, социологии и психотерапии, поэтому методика преподавания иностранных языков постоянно обращается к изучению этого феномена на основе междисциплинарности.

Процесс общения вряд ли можно идентифицировать с понятием «коммуникация», которое часто используется в методике преподавания иностранных языков и характеризует только одну сторону общения - обмен информацией. Однако любое общение порождается не только потребностью в обмене информацией, но и организацией совместной деятельности, а также взаимодействием в процессе ее осуществления. Оно связано с пониманием, восприятием и оценкой других людей. Следовательно - общение это сложный процесс, характеризующийся тремя сторонами: коммуникативной (обмен информацией), интерактивной (взаимодействие в процессе совместной деятельности) и перцептивной (восприятие и понимание другого человека).

Поэтому и обучение общению не может быть сведено только к формированию умений и навыков иноязычной речевой деятельности, то есть владению лингвистическим кодом. Оно предполагает понимание речевого и психологического контекста в различных ситуациях, спонтанность речевых реакций, что невозможно без определенной степени идентификации с носителем иного языка и иной культуры. По этой причине в практику обучения иностранному языку часто включаются ролевые игры, позволяющие наглядно представить различные поведенческие и социокультурные ситуации,

демонстрирующие возможности конкретного применения языкового и речевого материала.

Игра – это эффективный способ достичь образовательных целей.

Например:

- закрепить только что пройденный материал;
- игра – весьма удачное решение повторить пройденное;
- игра – превосходный способ подстегнуть слушателей, заставить их активно работать на занятии, когда приходится заниматься менее интересными вещами;
- игра – это прием смены деятельности после трудного устного упражнения или другого утомительного занятия;
- игра – это идеальная возможность расслабиться;
- игры помогают снять скованность, особенно если исключить из них элемент соревнования или свести его к минимуму.

Игра – это лишь оболочка, форма, содержанием и назначением ее должно быть учение, в нашем случае – овладение видами речевой деятельности как средством общения [4, с. 205].

Что касается развивающего значения игры, то оно заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции, а там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Таким образом, игра – это:

- 1) деятельность (для изучения иностранного языка – речевая);
- 2) мотивация, отсутствие принуждения;
- 3) индивидуальная деятельность;
- 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- 5) развитие психических функций и способностей;
- 6) увлеченное обучение [4, с. 206].

Нередко при обучении иностранному языку педагоги обращаются к психотехническим играм.

Основными функциями психотехнических игр в обучении иностранному языку являются:

- создание у обучаемых внутренней наглядности необходимой для представления на учебном занятии определенной ситуации;
- реализации дидактической основы в форме учебной задачи для синхронизации мыслительных и физических действий с речью на иностранном языке;
- интенсивная тренировка употребления усваиваемого лексического и грамматического материала [5, с. 212].

Играть можно с любой возрастной категорией слушателей. Во взрослой аудитории игра полезна и популярна: участники игры освобождаются от боязни допустить ошибку, группу объединяет единая деятельность, создается благоприятный климат общения, группа превращается в субъект учебного процесса, каждый поочередно становится центром общения, поэтому удовлетворяются потребности в престиже, статусе, внимании и уважении. Существуют психотехнические игры для слушателей разного возраста, но необходимо учитывать гендерный аспект при подборе таких игр для занятий по изучению иностранному языку в смешанных группах.

Психотехнические игры направлены на снятие барьеров при общении. Эти игры могут включать выражение или изображение эмоций, положительных или отрицательных, угадывание эмоций, изображаемых другими, изображение отношений между людьми в пантомимических этюдах, которые разыгрываются в парах. Остальные участники должны отгадать характер взаимоотношений изображаемых лиц. Представители женского пола более яркие и изобретательны в выражении различных эмоций, представители мужского пола более сдержанны и скупы в выражении своих эмоций. Мужчин занимают вещи, женщин – отношения между людьми. Такая гендерная особенность не может

быть не учтена при подборе психотехнических игр для групп с неоднородным гендерным составом.

Например, игра «**Стакан чая**».

Цель игры: индивидуальный тренинг переключения в иноязычной речи с одной грамматической конструкции на другую.

Ход игры: преподаватель предлагает взять воображаемый стакан с горячим чаем и постараться объяснить и описать на иностранном языке следующее:

- 1) зрительные воспоминания – внешний вид стакана, цвет чая;
- 2) осязательные воспоминания – стакан с чаем на ощупь;
- 3) температурные воспоминания – жар горячего стекла;
- 4) мышечно-двигательные воспоминания – вес стакана, усилия руки и пальцев, необходимых чтобы удержать стакан;
- 5) обонятельные воспоминания – аромат чая;
- 6) вкусовые воспоминания – вкус сладкого, горячего чая [5, с. 219].

Девушки без труда описывают температурные, обонятельные, вкусовые воспоминания; юношам легче и ярче удастся описать зрительные, осязательные и мышечно-двигательные воспоминания. Мужской мозг позволяет с легкостью оперировать формами и теоремами, женский – лучше оснащен для восприятия информации, они видят, чувствуют и слышат больше, чем мужчины, а также с большей легкостью принимают и обрабатывают сигналы внешнего мира. Женщины видят больше оттенков красного, и легче различают предметы в темноте, их зрительная память лучше, чем мужская. Сильный пол использует правую сторону своего мозга, отвечающую за визуальную информацию, для описания абстрактных понятий. У женщин ощущение пространства слабее, в силу своих физиологических особенностей [2, с. 271].

Интересными являются задания на изображение конкретных или абстрактных понятий - радость, мужество, ложь, любовь, страх. Можно также изобразить тигра, рыбу, белку и т. д. Слушателям предлагается представить себя в роли какого-либо животного, поделиться его проблемами, страхами,

переживаниями. Такие задания идеально подходят для смешанных групп, где мужской и женский пол представлен приблизительно одинаково.

Психотехнические игры, в применении к иностранному языку, не только способствуют организации тренировки лексических и грамматических навыков, но также и контролю их сформированности. Они помогают формировать и совершенствовать умения общения, относящиеся к его составляющим: коммуникации (обмен информацией вербального и невербального характера), интеракции (совместные действия, активизирующие процессы восприятия, воображение, творчество, спонтанность), перцепции (восприятие партнеров по упражнению, их эмоций и ролевых масок).

Конечно, не всегда представляется возможным ввести в обучение психотехнические игры, ввиду своей специфики, но это вполне осуществимо при завершении определенной темы, или обсуждении литературных произведений и их фрагментов, дискуссионных проблем, материалов интернета и средств массовой информации. Многие элементы данного метода могут быть связаны с определенными целями обучения общению, а также с формированием различных речевых навыков и умений. Кроме того, психотехнические игры способствуют индивидуальному подходу в обучении, т.к. учитывается психологический, эмоциональный и гендерный аспект.

Психотехнические игры могут использоваться с известными ограничениями и модификациями в преподавании иностранных языков в группах с различным уровнем сформированности иноязычных навыков и умений, неизменно вызывая соответствующую мотивацию и интерес.

Языковые игры способствуют активизации слушателей на занятиях, развивают их речевую инициативу. Игровая форма работы дает возможность повторить и закрепить усвоенные лексические единицы и типовые фразы, разнообразить формы занятия и поддержать внимание слушателей на занятии.

Игра служит средством повышения эффективности занятия лишь тогда, когда она педагогически, методически и психологически целенаправленна. Как показывает опыт применения игр, необходимо постепенно все новые и новые

типы и виды игр, видоизменять, усложнять и адаптировать их содержание и материал для конкретной аудитории.

Во время игры слушатели могут психологически перестраиваться и начинать думать только об игре, а не о языке. Игра дает им возможность увидеть практическое использование своих знаний, умений и навыков.

Традиционные способы объяснения и тренировки не всегда приводят к желаемому результату. Обучение более эффективно, если слушатели активно вовлечены в процесс.

Поэтому, необходимо находить время для проведения игр на занятиях по иностранному языку в любых возрастных и неоднородных по гендерному составу аудиториях. Потому что это интересно, полезно и эффективно!

Литература:

1. Психологія і педагогіка життєтворчості: Навч.-метод. посібник/Ред. рада: В.М. Доній, Г.М. Несен, Л.В. Сохань, І.Г. Єрмаков та ін.. – К., 1996. – 792 с.
2. Лозниця В.С. Психологія і педагогіка: основні положення. Навчальний посібник для самостійного вивчення дисципліни. – К.: «ЕксОб», 1999. – 304 с.
3. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. - М., 1999
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.
5. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие/Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – 3-е изд., стереотип. – Мн.: Выш. шк., 1997. – 522 с.