

ПОЗААУДИТОРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬОЇ ТЕХНОЛОГІЇ З ІНОЗЕМНИХ МОВ

С.Г. Мунтян

Таврійський державний агротехнологічний університет, м. Мелітополь

В ході реалізації відповідних освітніх програм навчально-виховна система кожної конкретної кафедри може бути інтегральним вираженням цілісного поєднання навчального та виховного процесів, адже тоді можуть бути враховані зумовлені специфікою окремих дисциплін особливості процесу навчання й виховання. Іноземні мови внаслідок свого величезного освітньо-прагматичного та виховного потенціалу дозволяють особливо органічно поєднувати систему аудиторного навчання та позааудиторної діяльності. У профільному ВНЗ, де курс іноземної мови короткотривалий і компактний за об'ємом аудиторних годин, позааудиторна виховна робота засобами іноземних мов є рятівним технологічним рішенням для підвищення ефективності іншомовленнєвої підготовки студентів.

На кафедрі іноземних мов ТДАТУ планування системи позааудиторних заходів спрямовано на створення максимально сприятливого виховного середовища для формування професійних якостей майбутнього фахівця як людини та особистості й для підтримки входження молоді в глобалізований, багатополлярний світ. Фахівцями кафедри використовуються різні форми і методи роботи, а саме, залучення студентів до наукової діяльності (робота гуртків спеціалізованого перекладу, підготовка іноземними мовами наукових публікацій, презентацій у форматі Power Point, реча-куча та «відео» на наукові студентські конференції, організація постер-сесій), проведення «Декади іноземних мов» (накопичений досвід подіумних дискусій, колоквиумів

за участю носіїв мови; творчих конкурсів на краще есе іноземними мовами; прес-конференцій з носіями мови та з науковцями вузу, володарями міжнародних грантів; інтелектуальних змагань «брейн-ринг»; театралізованих міні-вистав; тематичних міні-вікторин; розважальних сторінок на сайті кафедри) та спілкування англійською у дискусійному клубі "Ukrainian Youth for Sustainable Development / Молодь України для сталого розвитку".