Жукова Т.В. Форми самостійної роботи студентів з дисципліни «Іноземна мова професійного спрямування» / Т. Жукова // Матеріали міжнародної конференції «Педагогика. Пріоритетні напрями науки». – Закопане/Zakopane, 2015, С. 68-70.

**Воспитание и образование**

**Жукова Тетяна Василівна**

**Таврійський державний агротехнологічний університет**

**старший викладач кафедри іноземних мов**

**Форми самостійної роботи студентів з дисципліни «Іноземна мова професійного спрямування»**

**Ключові слова:** самостійна робота, ділова гра, постер, перефразування, анотація, цитування, комунікативні навички.

Вища освіта  набуває  першорядного значення  як визначальний  фактор, що впливає на професійне  становлення людини.  Одним із чинників успішності освіти є самостійність студентів, яка виявляється у незалежності  їхніх  суджень і дій  у процесі подолання навчальних  труднощів.

Відповідно до Положення "Про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах", самостійна робота студента є основним**засобом засвоєння студентом навчального матеріалу** [2].

При вивченні дисципліни  «Іноземна мова професійного спрямування» [організація](http://ua-referat.com/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)  СРС представляє єдність трьох взаємопов'язаних форм: позааудиторна самостійна робота; а[удиторна](http://ua-referat.com/%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)  самостійна робота, яка здійснюється під безпосереднім керівництвом викладача;  індивідуальна творча робота, в тому числі науково-дослідницька.

 Види позааудиторної СРС різноманітні: підготовка презентацій, постерів, написання рефератів, усні [доповід](http://ua-referat.com/%D0%94%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)і на задані теми, що вивчаються.  [Студенту](http://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82)  бажано надати [право](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE)  вибору тем самостійної роботи та завдань різноманітного характеру. Та щоб розвинути позитивне ставлення студентів до позааудиторної СРС, слід на кожному її етапі роз'яснювати цілі роботи, контролювати розуміння головних цілей студентами, поступово формуючи у них уміння самостійної постановки задачі і вибору мети [1].

 Аудиторна самостійна робота може реалізовуватися при проведенні практичних занять. На практичних заняттях  різні форми СРС дозволяють зробити  [процес](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81) навчання більш цікавим і підняти активність значної частини студентів у групі. Однією з таких форм є "ділові ігри".

Мета ділової гри - в імітаційних умовах дати студенту можливість розробляти і приймати рішення щодо питань майбутньої професійної діяльності. Ділові ігри є методом конкретних ситуацій у дії. Замість того, щоб обговорювати можливий розвиток ситуації, студенти отримують певні ролі і спілкуються один з одним, виступаючи від імені конкретної дійової особи. Участь в реальних, а не штучних ситуаціях створює умови для прояву кмітливості, діловитості, ощадливості, оперативності. Як правило, гра повинна є логічним продовженням і завершенням конкретної теоретичної теми, практичним доповненням вивчення дисципліни в цілому.

Суть ділової гри - активізувати мислення студентів, підвищити самостійність майбутнього фахівця, внести дух творчості у процес навчання, наблизити та підготувати студента до професійної практичної діяльності.

Однією із форм самостійної творчої роботи студентів, що практикує кафедра іноземних мов ТДАТУ, є підготовка та захист постерів.

Під час підготовки постерів студенти мають відшукати та обробити велику кількість інформації. Тому, викладачу слід навчити їх, перш за все, правильно знаходити джерела інформації та вміти визначати їх достовірність. Якщо використовуються Інтернет - джерела, потрібно перевірити, чи сайт, на якому розміщена інформація, посилається на відомий журнал чи газету; або сайт створений одним з відомих освітніх закладів.

Далі, важливо знайти відповіді на наступні питання: інформація про автора; його публікації та електрона адреса; ступінь кваліфікації роботи сайта; час розміщення інформації та її актуальність. Відповіді на ці питання підкажуть, чи варто використовувати її у своїй майбутній роботі.

Якщо потрібна загальна інформація із глобальної теми, доцільно користуватися пошуковими тематичними каталогами. Важливо проконсультувати студентів, що тематичні каталоги – це інформаційно-довідкові системи, які створюються вручну редакторами на основі інформації, зібраної на серверах Інтернету. Вони мають деревовидну структуру та поділяються на групи: наука, техніка, мистецтва, економіка, політика, спорт тощо, а ті, в свою чергу, - на підрозділи. Так, у каталозі favorites.com.ua представлена інформація за такими групами: «Інтернет та зв’язок», «Наука та освіта», «Бізнес та економіка» та інші. Група «Наука та освіта» розподіляється на підрозділи: «Реферати», «Навчальні заклади», «Наукові видання та публікації», «Новини науки та освіти» тощо.

Після вивчення потрібних джерел, важливо навчитися робити записи ключових ідей (note-taking). Також, якщо студенти використовують думки, ідеї та факти інших авторів з оригінальної літератури, щоб уникнути плагіату, інформацію слід обробити за допомогою наступних засобів:

* Перефразування (paraphrasing) - використання відомих слів, фраз, синонімів, щоб висловити думки та ідеї автора.
* Цитування (quoting) - використання речень або фраз автора з оригіналу дослівно. Слід взяти цитату в лапки та вказати в дужках прізвище автора; назву та рік видання статті, книги, тощо; номер сторінки.
* Анотація (summary) - компактна стисла версія оригіналу. Студенти на базі свого вокабуляру висловлюють головні ідеї та факти, не повторюючи слів автора та не приділяючи увагу подробицям.

Викладач повинен ознайомити студентів з вимогами та критеріями оцінювання постерів: загальна відповідність темі, чітка обґрунтованість відображення комунікативних намірів та форм їх реалізації; чітка когерентність: логічність викладу, чіткість структури, зв'язність висловлювань; висока лексична адекватність: використання лексики відповідно до регламентованого лексичного мінімума тощо.

Після підготовки та захисту постерів виникла ідея провести анкетування магістрів щодо комунікативних вмінь та навичок, яких вони набули.

В анкетуванні взяли участь 28 магістрів. Результати анкети – наступні: 47 % студентів вирішили, що основні навички, які вони набули, - це вміння аналізувати; вміння повідомляти свої ідеї та думки, щоб вони були зрозумілі аудиторії; усвідомлене використання невербальних засобів комунікації: міміки, жестів, інтонації. 23 % вважають, що це здатність установлювати контакт та підтримувати його; вміння слухати та брати участь у дискусії; готовність до перегляду своєї точки зору під впливом нових обставин. 19 % визначили, що вони набули наступні навички: логічне мислення та здатність приймати та ураховувати точки зору співрозмовника.

Раціональна організація самостійної роботи студентів з використанням інноваційних форм дозволяє не тільки інтенсифікувати роботу в якісному засвоєнні навчального матеріалу, а й закладає основи подальшої постійної самоосвіти та самовдосконалення. Окрім самостійного засвоєння знань студенти опанувують методи аналізу, синтезу, узагальнення інформації.

Важливим для професійної освіти є навчити студента використовувати професійну термінологію, аргументовано висловлювати власну думку, аналізувати факти, вміти вести дискусію.

 Література

1. Бойко Я. Організація самостійної роботи студентів  у вищих педагогічних навчальних закладах // Рідна школа. - 2009 №10. с. 19- 23

2. Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах України від 02.06. 93 №161//Збірник нормативних актів України щодо організації навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі

3. Чепига М. Керування тематичною самостійною роботою студентів//Вища школа. - 2008. - №5. - С. 25-32.