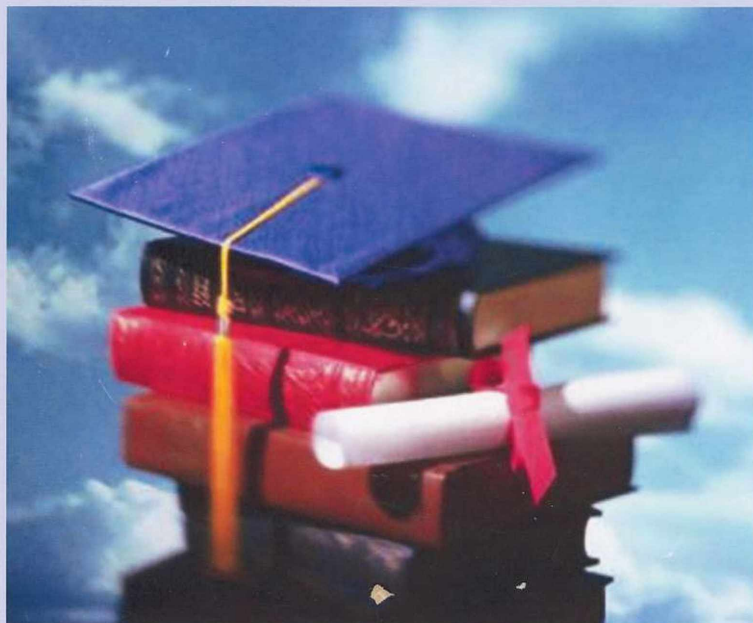


**Матеріали  
Міжнародної науково-практичної конференції**

***АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ  
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ ДО ТВОРЧОЇ  
ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ***



**13-14 квітня 2010 року  
Мелітополь**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА  
БЕЛГОРОДСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РОСІЯ)  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПІВДЕННО-ЗАХІДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “НЕОФІТ РИЛСКИ”  
М. БЛАГОЄВГРАД (БОЛГАРІЯ)  
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ**

***АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ  
ДО ТВОРЧОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ***

Матеріали  
Міжнародної науково-практичної конференції

**13-14 квітня 2010 року**

**Мелітополь  
2010**

Таким образом, использование анимированных объектов при изучении стереометрии в средней образовательной школе имеет ряд преимуществ перед классическими чертежами на доске и демонстрациями статических изображений.

#### **Литература:**

1. Горох А. Компьютер на уроках математики // Математика в школах Украины. - 2007 - №2 – С.9.
2. Селевко Г. К. Реализация принципа наглядности при изучении стереометрии. – М.: Народное образование, 1998.
3. Очернюк С. В. Побудова перерізів пірамід та призм. – Математика, жовтень 2008. №39(483). – 24с.

*Наталія Тарусова,  
Зінік Євгенія,  
Наталія Величко*  
Мелітопольський державний  
педагогічний університет  
ім. Богдана Хмельницького

### **ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ СТУДЕНТІВ ПРИ ЗАСТОСУВАННІ МЕТОДІВ БІОІНДИКАЦІЇ**

Перетворення навколишнього середовища має здійснюватися не стихійно, а з урахуванням об'єктивних законів природи, прогнозуванням побічних і віддалених впливів. Такий процес може забезпечити тільки людина, вихована у повазі до життя, яка усвідомила універсальну цінність природи, необхідність раціонального використання її ресурсів і готова брати активну участь у розв'язанні екологічних проблем.

Таким чином, безперервна обов'язкова екологічна освіта - головна умова формування загального екологічного мислення, екологічної культури та свідомості, які є антропологічним орієнтиром ХХІ століття. Саме зараз у зв'язку з погіршенням екологічної ситуації в Україні, актуальним стає екологічний моніторинг територій, в тому числі, метод біологічної індикації (біоіндикація) [1].

Моніторинг є важливою складовою системи управління якістю довкілля, оскільки передбачає належне інформування про конкретні особливості й наслідки взаємодії людства з навколишнім середовищем.

Накопичені у процесі моніторингу дані допомагають прогнозувати розвиток довкілля, передбачити надзвичайні ситуації природного та техногенного походження, а також спланувати науково обгрунтовані природоохоронні заходи для створення безпечних умов життєдіяльності [2].

Застосований нами біологічний моніторинг та метод біоіндикації з точки зору методології відіграє найголовнішу роль серед всіх типів



екологічного навчання який легко можна застосовувати для визначення стану навколишнього середовища. Результати цього методу дозволяють швидко й точно оцінити вплив людини на оточуюче середовище.

Методика флюктуаційної асиметрії, що була нами застосована для оцінки якості повітря міста Мелітополя, була розроблена Інститутом розвитку біології імені М.К. Кольцова (Москва, Росія). Автори зазначають, що цю методику можна застосовувати у вищих закладах освіти, для визначення антропогенного впливу на оточуюче середовище у різних біотопах. Методику флюктуаційної асиметрії можливо використовувати на практичних заняттях, польовій практиці з дисциплін «Основи екології», «Моніторинг довкілля», «Біорізноманіття наземних та водних екосистем» для підготовки студентів спеціальностей «Біологія», «Екологія та охорона навколишнього середовища» та «Лісове і садово-паркове господарство».

Доволі проста методика збору біологічного польового матеріалу, перших замірів та розрахунків надає можливість заохочення до участі всіх студентів, особливо учасників наукових гуртків і наукових проблемних груп. Такий підхід дозволяє реалізувати одну із форм екологічного виховання та розвитку екологічної свідомості [4].

Таким чином, студенти в реальній, практичній роботі з моніторингу якості повітря тієї чи іншої території, вирішують ряд питань: утворення низки спостережуваних постів за оточуючим середовищем;

отримання первинної інформації (біоматеріалу) про стан організмів у біотопі;

об'єднання студентів в організацію регіонального екологічного проекту;

формування у студентів навичок польових екологічних спостережень;

засвоєння та закріплення екологічних знань у процесі підготовки та проведенні практичної роботи;

розвиток екологічної свідомості шляхом отримання реальних уявлень про вплив людини на оточуюче середовище;

підвищення престижу природоохоронної діяльності.

Екологічними знаннями повинні володіти всі. Але ці знання повинні бути не лише інформативного характеру (навчання), а ще й практичного. Такий підхід видається перспективним для формування адекватної для сьогодення екологічної свідомості. Саме завдяки методу біоіндикації студенти самостійно за допомогою біологічних об'єктів отримують інформацію про стан навколишнього середовища, що змушує їх замислитися над проблемою охорони навколишнього середовища [3].

Таким чином, наш аналіз проблеми застосування методу біоіндикації, з одного боку підтверджує значення сучасних виховних технологій у вихованні екологічної свідомості, а з іншого – напевно, показує, що дана проблема є складною та чекає свого подальшого вирішення.

### **Література:**

1. Кисельов М.М., Деркач В.Л., Толстоухов А.В. та ін. Концептуальні виміри екологічної свідомості: Монографія. – К.: Вид. Парпап, 2003. – 312 с.
2. Кублаков С.Х., Шпаківський Р.В. Моніторинг довкілля. К.: Мінекобезпеки, 2006. – 292 с.
3. Маслова Н.В. Ноосферное образование: монография. – М: Инст. Холодинамики, 2002. – 340 с.
4. Стрельцов А.Б., Логинов А.А. Биоиндикационный метод оценки антропогенного воздействия на городскую среду // Тез. Докл. Всерос. Науч. Конф. «Экологические и метеорологические проблемы больших городов и промышленных зон». СПб., 1999. – С. 40 – 41.

*Олександр Бурцев*

Мелітопольський державний педагогічний університет  
ім. Богдана Хмельницького

### **ВИКОРИСТАННЯ ОСВІТНІХ ПОРТАЛІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ СТУДЕНТІВ**

XXI століття – століття бурхливого зростання інформаційних технологій. Інформація відіграє вирішальну роль у вирішенні багатьох проблем, пов'язаних не тільки з пізнавальною, але й технологічною, творчою, політичною, соціальною діяльністю людини. У зв'язку з цим застосування сучасних інформаційних технологій стало невід'ємною частиною навчального процесу у багатьох вищих та середніх освітніх установах. Потенціал, який надають сучасні технології для освіти, неможливо переоцінити [1].

Інформаційне забезпечення студентів і викладачів, можливість вільного доступу до необхідної навчальної, наукової, культурної і будь-якої іншої інформації – необхідна умова вільного розвитку особистості.

Перед вищою школою України висувається завдання підготовки фахівців, що володіють високим професійним і морально-духовним потенціалом, здатних адаптуватися до мінливих умов праці та виробництва. Ці зміни знаходять відображення в нових державних освітніх стандартах у кваліфікаційних вимогах до підготовки та професійної діяльності фахівців і є потужним стимулом оновлення змісту, методів, засобів і форм професійної освіти і виховання. В останні роки розвиток глобальної комп'ютерної мережі інтернет відкрило перспективи вдосконалення світової освітньої системи. Цей фактор з одного боку зумовив нові вимоги до технічної оснащеності освітніх установ, їх доступу до світових інформаційних ресурсів, а з

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ 1 ПРОФЕСІЙНО-ТВОРЧЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ

*Іван Аносов*

*Тамара Троїцька*

АНТРОПОЛОГІЧНІ РЕЦЕПЦІЇ ТВОРЧОГО ЗРОСТАННЯ  
МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА 5

*Pavlo Bodrylov*

PSYCHOLOGIE VÝSNOVY 8

*Алла Москаленко*

ПРОФЕСІЙНО-ЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УПРАВЛІНЦІВ  
НАВЧАЛЬНИМИ ЗАКЛАДАМИ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ 12

*Ольга Михальська, Таніта Люріна*

ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ  
КЛАСІВ ЕСТЕТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ  
ЗАСОБАМИ ПИСАНКАРСТВА 13

*Владислав Мороз*

ПЕДАГОГІЧНА СТРАТЕГІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ  
ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ  
УЧНІВ 15

*Олена Мальцева*

МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНА ГРАМОТНІСТЬ ЯК ОСНОВА  
ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
ВИХОВАТЕЛЯ ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ 17

*Світлана Новикова*

ФОРМУВАННЯ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ У  
ПЕДАГОГІЧНОМУ СТУДЕНТСЬКОМУ КОЛЕКТИВІ В УМОВАХ  
УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ 19

*Ольга Набільська*

ВПЛИВ ЕКОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ НА СТИЛЬ МИСЛЕННЯ  
ОСОБИСТОСТІ 21



<b>Марина Овчинникова</b> ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ В ПРОЦЕССЕ ИХ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	23
<b>Александр Олексенко, Алексей Зименко</b> КУЛЬТУРНЫЙ ОБРАЗЕЦ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПРОСВЕЩЕНИИ: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ВСТРЕЧУ С НИМ	25
<b>Наталья Сегеда</b> ТРАНСФЕСІОНАЛІЗАЦІЯ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ	27
<b>Виталий Стручаев, Мария Щекало</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	29
<b>Тамара Стручаева</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ НА СТАНДАРТЫ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ	31
<b>Лілія Тищенко</b> СПЕЦИФІКА ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА У ПІДГОТОВЦІ ДІТЕЙ ШКІЛ ІНТЕРНАТНОГО ТИПУ ДО МАЙБУТНЬОГО СІМЕЙНОГО ЖИТТЯ	34
<b>Тетяна Фефілова</b> ПРОФЕСІЙНО – ТВОРЧЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА І ВИКЛАДАЧА У ВНЗ	36
<b>Ірина Чернова</b> НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ - СПОСОБ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО УЧИТЕЛЯ	38
<b>Ольга Ярошенко</b> СУТНІСТЬ І ЗНАЧЕННЯ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ПРОПЕДЕВТИКИ ПРИРОДНИЧИХ ЗНАНЬ У НАВЧАННІ ШКОЛЯРІВ	40
<b>Таніта Люріна, Валентин Молодиченко</b> РИЗИКИ І МОЖЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ І СОЦІАЛІЗАЦІЇ МОЛОДІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ	42

## **РОЗДІЛ 2**

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

*Ірина Барбашова*

ПІДРУЧНИКОВИЙ РЕСУРС У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ЗОРОВОГО  
СЕНСОРНОГО РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ УЧНІВ 45

*Ірина Ильинская*

ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА  
К СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
САМОРЕАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 47

*Тетяна Олексенко*

ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ МАГІСТРАТУРИ ДЛЯ ПОЧАТКОВОЇ  
ШКОЛИ З ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН 49

*Алла Тарасова, Марина Бородавкіна, Ріната Хазієва*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ «ВЕЛИЧИНЫ»  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 52

*Дмитро Пюнтковський*

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО ЗНАЧУЩИХ ЯКОСТЕЙ У  
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ 54

## **РОЗДІЛ 3**

### **ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ СУЧАСНИМ ТЕХНОЛОГІЯМ ВИКЛАДАННЯ**

*Тетяна Олексенко, Майя Грибачова*

ІНФОРМАЦІЙНО – КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У  
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ 56

*Тамара Стручаєва, Елена Иващенко*

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
ОЦЕНОЧНОГО КОМПОНЕНТА СИСТЕМЫ РОССИЙСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ 58

*Ніна Курдяєва*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВО  
ВНЕАУДИТОРНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 60



*Ганна Петрученя, Маргарита Воровка*  
ПЕДАГОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА  
ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВЧИТЕЛЯ 62

*Тетяна Розумна*  
ДИСКУСІЯ ЯК ФОРМА ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ 64

*Надія Кравець, Надія Зінченко*  
ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ  
МАТЕМАТИКИ 66

*Наталія Прибора*  
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ  
ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ  
ДО ПРОВЕДЕННЯ ХІМІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ 68

*Марина Білецька*  
ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВУ ТВОРЧОЇ САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ  
В ПРОЦЕСІ МУЗИЧНОГО НАВЧАННЯ 70

**РОЗДІЛ 4**  
**ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ, САМОСТІЙНОСТІ**  
**СТУДЕНТІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ**

*Олена Бсова*  
МЕРЕЖЕВА ВЗАЄМОДІЯ СУБ'ЄКТІВ ОСВІТЬНОГО ПРОСТОРУ 73

*Владислав Дейкало, Ольга Заворотна, Таніта Люріна*  
ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ 75

*Любов Богославець*  
ПРОБЛЕМА РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ СЛУХАЧІВ У  
ПРОЦЕСІ ДОУНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ 77

*Екатерина Борысюк*  
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ІСПОЛЬЗОВАНИЯ АНИМИРОВАННЫХ  
ОБЪЕКТОВ НА УРОКАХ СТЕРЕОМЕТРИИ 79

*Наталія Тарусова, Наталія Величко*  
ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ СТУДЕНТІВ ПРИ  
ЗАСТОСУВАННІ МЕТОДІВ БІОІНДИКАЦІЇ 81

<b>Олександр Бурцев</b> ВИКОРИСТАННЯ ОСВІТНІХ ПОРТАЛІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ СТУДЕНТІВ	83
<b>Юлія Лабунець, Таніта Люріна, Владислав Мороз</b> РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	85
<b>Світлана Дубяга, Юлія Шевченко</b> ТВОРЧА ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ	87
<b>Світлана Ісаєва</b> ПРОБЛЕМА ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ І САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	89
<b>Любов Кучина, Катерина Кучина</b> ПЕДАГОГІЧНІ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЛІТНЬОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ	91
<b>Людмила Рак</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ЗАНЯТЬ З МАТЕМАТИКИ	93
<b>Павло Рашковський</b> КОМП'ЮТЕРНИЙ ЗАСІБ АВТОМАТИЗОВАНОГО ПОДАННЯ ТА ПЕРЕВІРКИ ДРУКОВАНИХ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ	95
<b>Тетяна Рябчич</b> РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ ТА ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЗА ДОПОМОГОЮ ІНТЕРАКТИВНОЇ ДОШКИ SMART BOARD	97
<b>Олена Стрілець</b> ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ІСТОРИЗМУ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ МАТЕМАТИКИ	98
<b>Таніта Люріна, Марцинкевич О.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО КЛАСНОГО КЕРІВНИЦТВА	100
<b>Алла Лебедєва</b> ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ НАРОДНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ У ФОРМУВАННІ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	102