

Іванова І.Є., к.с.г.н., доцент, Колесніков М.О., к.с.г.н., доцент,
Фазилова Е.С., асистент
Таврійський державний агротехнологічний університет

ЗМІСТ, НАПРЯМИ, ФОРМИ ВИХОВНОЇ РОБОТИ КУРАТОРА ЗІ СТУДЕНТАМИ СУЧАСНОГО ВНЗ В УМОВАХ БОЛОНСЬКОЇ СИСТЕМИ

Анотація. Окреслено зміст, концептуальні напрями та форми виховної роботи куратора зі студентською молоддю згідно до головної мети національного виховання та проаналізовано їх роль у системі формування фахівця аграрного напрямку в умовах Болонського процесу.

Ключові слова: форми виховання, зміст виховання, особистість, культура спілкування, Болонський процес.

В умовах сьогодення студентська молодь з високою духовністю та позитивним психологічним кліматом оточуючого середовища має більше потенційних можливостей для формування фахівця високого рівня будь якої сфери. Саме тому формування всебічно розвиненої особистості майбутнього професіонала АПК в межах сучасного ВНЗ аграрного напрямку є основною метою виховання, що реалізується в межах державної національної програми «Освіта(Україна ХХІ століття)».

Майбутнє нашого народу залежатиме від змісту цінностей, які закладають орієнтири молодих людей, та від того, якою мірою духовність стане основою їх життя. Зміст виховання зумовлюється потребами суспільно-економічного розвитку. Зміст виховання – це система морально-духовних, інтелектуальних, трудових, фізичних та естетичних якостей, переконань, умінь і навичок, які спрямовані на досягнення основної мети виховання – формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості. Освітня й виховна діяльність навчального закладу – знаходиться у тісному взаємозв'язку, доповнюючи і збагачуючи одна одну.

У системі професійної підготовки фахівців у вищих навчальних закладах має продовжуватися процес реалізації вимог програми виховання всебічно розвиненої особистості. У виховній роботі зі студентською молоддю куратору варто використовувати різні форми: безпосередню навчальну, виробничу діяльність, участь у громадських справах, поводження

у побуті. Куратор-педагог своєю особистістю впливає на формування у студентів певних компонентів загальнолюдської і професійної культури – це той духовний капітал педагога, який є живильним джерелом виховання студентів.

Значне місце в системі формування всебічно розвиненої особистості студента мають займати позааудиторні форми виховання: діяльність наукових гуртків, творчих студій, конференцій, дискусійних клубів, зустрічі з письменниками, художниками, акторами; екскурсії, походи та ін. Усі студенти академічної групи на добровільних засадах мають бути охоплені різними формами і видами діяльності поза межами суто навчальної роботи, виходячи із необхідності задоволення їхніх індивідуальних потреб, які є джерелом формування мотивів діяльності особистості.

У ВНЗ мають створюватися оптимальні умови для задоволення різноманітних суспільно позитивних і корисних потреб молодшої людини. Якщо цього не робити, то вона задовольняє їх за межами прийнятної культури, вдаючись до сурогатів, аморальних засобів. Завдання куратора полягає в розкритті перед студентом широкого спектра варіантів у прийнятті рішень, поведінці; у допомозі зорієнтуватися, який вибір є найкращим, яка лінія поведінки відповідає суспільним нормам. Приймати рішення студент має самостійно, хоч куратор і не повинен приховувати свого ставлення до оцінки цього рішення.

Важливе місце у системі виховання студентської молоді займають засоби виховання, надбання матеріальної і духовної культури (художня і наукова література, засоби масової інформації, предмети образотворчого мистецтва, кіно, театр), форми і види виховної роботи (збори, конференції, ігри, спортивна діяльність та ін.), які використовуються у процесі виховної роботи.

У процесі виховної роботи часто виникає проблема з засобами впливу, які негативно діють на особистість молодшої людини: низькопробні фільми, телевізійні передачі, гірші зразки явищ масової культури, негідна поведінка окремих людей та ін. Ізолювати людину від засобів впливу, що мають негативний вплив практично неможливо. Тому вихід в тому, щоб куратору, по-перше, формувати у кожній особистості якомога раніше стійкі переконання в доцільності діяти відповідно до раціональних моральних норм, які б чинили опір, несприйняття негативних впливів; по-друге, стосовно конкретних негативних дій формувати критичне ставлення до них.

Немає єдиної думки щодо необхідності спеціальної виховної роботи зі студентами. Тут панує широкий спектр підходів – від категоричного заперечення аж до введення посад вихователів у студентських гуртожитках. Істина, як і в більшості випадків, знаходиться на перетині крайніх підходів: не треба нав'язувати студентові примусове формування у нього рис і якостей, які є доцільними з погляду суб'єктів виховання (викладача, ВНЗ, держави). Важливо створити такі умови для соціалізації, самостановлення, саморозвитку студента, за яких у нього б вироблялися позитивні, затребувані суспільством якості, риси, здатності. Необхідно створювати таку атмосферу в студентському середовищі, так надавати ненав'язливу дружню допомогу, впливати на дії і психіку, щоб у студентів формувалися потрібні в першу чергу їм особистісні якості й властивості: об'єктивна самооцінка, уміння ладити з оточуючими, почуття відповідальності й обов'язку, порядність, свідоме ставлення до навчання тощо.

Список використаних джерел: 1. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1997.-304с. 2. Перспективні освітні технології / За ред. Г.С. Сизоненко. – К., 2000. – 560с. 3. Химинець В.В. Інноваційна освітня діяльність / В.В. Химинець. – Ужгород: Інформаційно-видавничий центр ЗППО, 2007. – 367 с.

УДК 378.147:54

Іванова І.Є., к.с.г.н., доцент, Кулаєва М.В., асистент
Таврійський державний агротехнологічний університет

МЕТОДИ ВИХОВНОЇ РОБОТИ КУРАТОРА ЗІ СТУДЕНТАМИ СУЧАСНОГО ВНЗ В УМОВАХ БОЛОНСЬКОЇ СИСТЕМИ

Анотація. Окреслені концептуальні методи виховної роботи куратора зі студентською молоддю згідно у системі формування фахівця аграрного напрямку в умовах Болонського процесу.

Ключові слова: методи виховання, особистість, культура спілкування, структура методів виховання, Болонський процес.