

# Александр Чигрин

В конце 2014 года в ТГАТУ состоялась встреча бывших участников народного эстрадного оркестра под управлением Александра Чигрина, на которую прибыли около 50 человек. Почти четыре часа музыканты и солисты вспоминали о совместном творчестве, демонстрировали свое мастерство в инструментальном искусстве. А 25 января они отмечают 95-летие со Дня рождения маэстро.

Александр Чигрин приехал в наш город в сентябре 1949 года и сразу был приглашен в МИМСХ для организации художественной самодеятельности института. В том же году он организовал первый в Мелитополе эстрадный оркестр, который пользовался популярностью у любителей музыки и просуществовал до 1959 года.

Второе рождение оркестра состоялось в 1961 году. Это произошло в августе. Часть музыкантов были еще из первого состава. В числе новых можно назвать таких как трубачи В. Лыков, А. Поляков, В. Юдовинский, тромбонисты Б. Коваль, Ю. Лях, В. Первой, Л. Мильман, В. Шпирный, В. Сухаренко, саксофонисты и ритм-группа Л. Барусевич, А. Шулаев, В. Коротков, С. Саускан, солисты В. Водопьянов, В. Каминин, Л. Проскурня.

Это второе рождение положило начало новому направлению деятельности оркестра. Большая, разнообразная программа на все вкусы для разных групп населения. Ведь А. И. Чигрин был уникальным аранжировщи-

ком, знатоком инструментов и их возможностей. До начала войны он успел окончить 3 курса Минской консерватории по классу трубы. Почти все партии для своего оркестра он писал конкретно под исполнительский уровень того или иного музыканта, учитывали своеобразие его манеры, что позволяло максимально использовать возможности оркестра.

В это же время в программе оркестра появляется новое направление - музыкально-литературные композиции. Они рождались из-под пера А. И. Чигрина почти к каждому значительному событию в жизни общества. И это новое направление открыло оркестру дорогу для гастролей на высоком уровне, в том числе в такие города как Москва, Минск, Ленинград и другие. Оркестр начали приглашать на большие правительственные концерты. С мелитопольскими музыкантами выступали знаменитые вокалисты страны - Юрий Богатиков, Николай Гнатюк и многие другие.

В то же время оркестр не изменял



# и его оркестр



Прозвучали последние аккорды - и грянули аплодисменты

своим традициям и включал в программы выступлений произведения джазовых композиторов в обработке А. И. Чигрина. Со сцены звучала джазовая классика - мелодии Каунта Бейси, Луи Армстронга, Леонида Карамышева.

То, что оркестр достиг такого уровня, есть большая заслуга А. Чигрина не только как руководителя и дирижера коллектива, но и как музыкального педагога-наставника. Специфика состояла в том, что все инструменталисты и вокалисты были студентами института, периодически происходила их смена, что создавало определенные сложности.

Кроме концертной деятельности, оркестр выступал в летнее время в парке им. Горького на танцевальной площадке и в Зеленом театре, а также в клубах заводов, организаций и предприятий. В тот период духовая музыка была весьма популярна.

Оркестр достиг большого успеха в 1984 на джазовом фестивале "Цкарниси-84" в Тбилиси, где стал лауреатом первой премии. А последний концерт оркестра под управлением А.И. Чигрина был в 1992 году на 60-летнем юбилее института. Старостой оркестра с 1961 по 1986 год был В. Юдовинский, виртуозный трубач. Многие музыканты стали кандидатами, докторами наук, профессорами: Диордиев В.Т., Шацкий В.В., Панченко А.И., Брустинов В.В., Михайлов Е.В. Солистом оркестра был академик В.М. Найдыш. В оркестре пел известный певец, поэт и композитор Аркадий Хоралов,

в то время студент МИМСХа.

Свое творческое вдохновение подарили оркестру солисты-вокалисты Б.Удовиченко, О.Сушко, Л.Милошенко, В.Приходько, В.Локтенко, Н.Добровольская; музыканты В.Оксамитный, Е.Грингауз, В.Брустинов, Г.Снопков, А.Грищенко, В.Евтушенко, В.Попазов, Г.Шугай, В.Первой, Л.Харченко, Я.Якубсон, Т.Нахамчик, В.Чигрин, А.Кособоков и многие другие. Все они долгие годы остаются верными своей дружбе, которая родилась в оркестре, постоянно встречаются, рассказывают истории "давно минувших лет", играют на музыкальных инструментах, исполняют песни прошлых лет, вспоминают тех, кто ушел из жизни, обмениваются фотографиями, чтобы создать летопись оркестра. И, конечно же, вспоминают своего наставника А.И. Чигрина.

Для юбилейной встречи 2014 года сотрудники Телерадио-Пресс-центра университета изготовили девять слайд-шоу из 400 фотографий оркестра, сделанные в разные годы его существования. Продемонстрировали оцифрованные кино- и видеозаписи летописи. Такие встречи остаются в памяти каждого из участников оркестра и будут постоянно напоминать о тех годах в стенах родного вуза. В их сердцах вечно жива память об удивительной творческой личности - Александре Ивановиче Чигрине, Человеке, подарившем Мелитополью уникальный оркестр, слава о котором не подвластна времени.