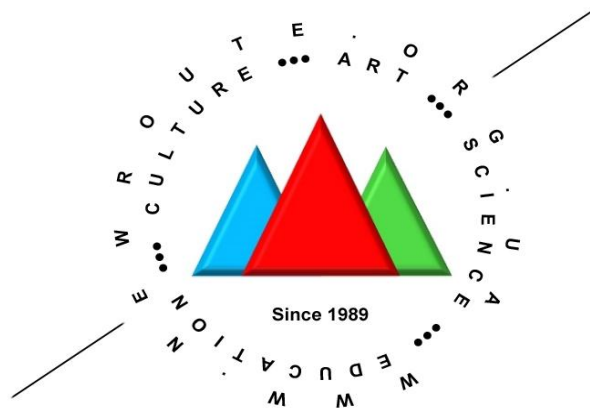


ISSN 3041-1998 (online)

DOI: 10.61718/att



ADVANCED TOP TECHNOLOGY

Науковий журнал

Електронне видання

2024 • № 3

- Освіта •
- Культура і мистецтво •
- Гуманітарні науки • Богослов'я •
- Соціальні та поведінкові науки • Журналістика •
- Управління та адміністрування • Право Біологія •
- Природничі науки • Математика та статистика • Інформаційні технології •
- Механічна інженерія • Електрична інженерія • Автоматизація та приладобудування •
- Хімічна та біоінженерія • Електроніка та телекомунікації • Виробництво та технології •
- Архітектура та будівництво • Аграрні науки та продовольство •
- Ветеринарна медицина • Охорона здоров'я •
- Соціальна робота • Сфера обслуговування •
- Воєнні науки • Національна безпека •
- Цивільна безпека •
- Транспорт •



ADVANCED TOP TECHNOLOGY

Н А У К О В И Й Ж У Р Н А Л

- Засновано 2024 року. Журнал є електронним мультидисциплінарним науковим виданням.
- Міжнародний стандартний номер періодичного видання ISSN 3041-1998 (online).
- Свідчення про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 8013 від 22.11.2023 (Свідчення ДК № 6392 від 07.09.2018 замінено при перереєстрації). Зареєстровано у глобальному реєстрі видавців Global Register of Publishers. Ідентифікатор видавця 7886.
- Видання отримує власний DOI. Видавництво зареєстровано у Crossref із власним префіксом 10.61718.
- Контент розміщується в базі даних інформаційного ресурсу «Наукова періодика України», в пошуковій системі наукових публікацій «Google Scholar», в репозитарії на сайті засновника. Індексується за показниками h-індекс (Google Scholar), i10-індекс (Google Scholar).
- Включено до каталогу наукових ресурсів відкритого доступу ROAD, до академічної бази даних ResearchBid, до бази наукових публікацій Google Scholar, до каталогу наукової періодики України з питань освіти, педагогічної, психологічної та соціальних наук Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського Національної академії педагогічних наук України, до реєстру наукових видань України державної наукової установи України «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації».
- Публікація у журналі є науковою працею, яка опублікована у вітчизняному електронному науковому періодичному виданні та підтверджує апробацію наукових досліджень автора. У журналі можуть бути розміщені наукові повідомлення про розробки та праці, в т. ч. інформація про підготовку дисертаційних досліджень та творчих мистецьких проєктів. Видання не входить до переліку фахових видань України. Журнал є мультидисциплінарним науковим виданням.
- Засновник та видавець: Соціально-гуманітарна науково-творча майстерня «Новий курс» (рік заснування – 1989).
- E-mail: atector@gmail.com, info@newroute.org.ua. Сайт: www.newroute.org.ua.
- У журналі розміщуються наукові публікації за повним переліком галузей знань.
- Автори несуть відповідальність за зміст (авторство та самостійність досліджень), точність та достовірність викладеного матеріалу. Редакція може не поділяти точку зору авторів.
- Наукові публікації оприлюднюються в рамках проведення науково-практичної конференції «Новітні технології сучасного суспільства», 7-9 жовтня 2024 р., м. Харків, Україна. Розміщення публікації автора у виданні є підтвердженням участі автора у конференції.
- За результатами проведення конференції та оприлюднення рукописів, автори отримують електронний сертифікат (30 годин – 1 ECTS credits).
- Сертифікати оприлюднюються за адресою www.newroute.org.ua (згідно Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800).

Редакційна колегія:

Кучин Сергій Павлович, головний редактор, доктор екон. наук, проф., СГ НТМ «Новий курс», Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського.
Акіншина Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, Луганський національний університет імені Тараса Шевченка.
Березовська-Чміль Олена Борисівна, кандидат політичних наук, доцент, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.
Внукова Ольга Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, Київський національний університет технологій та дизайну.
Гетьман Ірина Анатоліївна, кандидат технічних наук, доцент, Донбаська державна машинобудівна академія.
Гришко Світлана Вікторівна, кандидат географічних наук, доцент, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького.
Доброєр Наталія Вікторівна, кандидат культурології, доцент, Національний університет «Одеська політехніка».
Дубовик Наталія Анатоліївна, кандидат політичних наук, доцент, Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій.
Єрошенко Олена Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Мукачівський державний університет.
Калініна Ольга Сергіївна, кандидат культурології, Харківська гуманітарно-педагогічна академія.
Карпинський Борис Андрійович, доктор економічних наук, професор, Львівський національний університет імені Івана Франка.
Кислюк Любов Вікторівна, канд. наук із соц. ком., доц., Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут».
Кожедуб Олена Василівна, кандидат соціологічних наук, доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
Коробчук Людмила Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Луцький національний технічний університет.
Кучин Павло Захарович, заслужений артист України, Харківська державна академія культури.
Кучина Тетяна Ігорівна, відповідальний секретар, магістр з маркетингу, СГ НТМ «Новий курс».
Мкртчян Оксана Альбертівна, доктор педагогічних наук, доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди.
Пашкова Надія Ігорівна, кандидат філологічних наук, доцент, Київський національний лінгвістичний університет.
Підлісна Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова.
П'ятакова Галина Павлівна, доктор педагогічних наук, доцент, Львівський національний університет імені Івана Франка.
Рассомахіна Ольга Андріївна, кандидат юридичних наук, Європейський університет.
Сафонова Наталія Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.
Стефанишин Олена Василівна, кандидат історичних наук, доцент, Західноукраїнський національний університет.
Сторож Лариса Сергіївна, кандидат психологічних наук, доцент, Рівненський державний гуманітарний університет.
Тарасюк Оксана Василівна, доктор філософських наук, професор, Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського.
Тополевський Віктор Юрійович, кандидат педагогічних наук, доцент, Харківська державна академія культури.
Федоренко Микола Олександрович, кандидат філософських наук, доцент, Національна музична академія імені П. І. Чайковського.
Харченко Артем Вікторович, кандидат історичних наук, доцент, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського.
Хожило Ірина Іванівна, доктор наук з держ. упр., канд. медичних наук, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка».
Ціватий Вячеслав Григорович, канд. істор. наук, доц., засл. працівник освіти України, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
Шевчук Інна Володимирівна, доктор наук з державного управління, доцент, Хмельницький університет управління та права імені Леоніда Юзькова.
Шептуха Олена Михайлівна, кандидат економічних наук, доцент, Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова.
Штулер Ірина Юріївна, доктор економічних наук, професор, Національна академія управління.

УДК 001

Advanced top technology: електрон. наук. журн. – № 3. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2024. – 63 с.

© СГ НТМ «Новий курс», 2024

© Автори, 2024

ЗМІСТ

Стор.

<i>Рудько Валерія Віталіївна</i> ГУМАНІЗМ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО	... 6
<i>Пономаренко Костянтин Олександрович</i> ВПЛИВ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ НА РОЗВИТОК ФІНАНСОВО-КРЕДИТНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В АГРОПРОМИСЛОВОМУ КОМПЛЕКСІ	... 7
<i>Жаховський Сергій Станіславович</i> УПРАВЛІННЯ ДІЯЛЬНІСТЮ КОМЕРЦІЙНИХ БАНКІВ У ВОЄННИЙ ТА ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД	... 7
<i>Веремієнко Артем Валентинович</i> ФОРМУВАННЯ МЕХАНІЗМУ УПРАВЛІННЯ ІНВЕСТИЦІЙНИМИ ПРОЕКТАМИ НА ПІДПРИЄМСТВІ	... 9
<i>Каченюк Данило Ігорович</i> ІНТЕГРАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО ДІАГНОСТИКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ	... 10
<i>Жаховський Сергій Станіславович</i> УПРАВЛІННЯ ДІЯЛЬНІСТЮ КОМЕРЦІЙНИХ БАНКІВ ВІД ЧАС ВОЄННИХ ДІЙ	... 10
<i>Коротич Анатолій Володимирович</i> ФІНАНСОВІ МЕХАНІЗМИ ЗАПОБІГАННЯ КРИЗОВОГО СТАНУ ПІДПРИЄМСТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ	... 12
<i>Пономаренко Костянтин Олександрович</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ФІНАНСОВО-КРЕДИТНОГО МЕХАНІЗМУ ЯК ІНСТРУМЕНТУ ПІДТРИМКИ РОЗВИТКУ АГРАРНОГО СЕКТОРА	... 12
<i>Каченюк Олег Ігорович</i> АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВА ОХОРОНА ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У СУЧАСНИХ РЕАЛІЯХ	... 13
<i>Гаженко Сергій Олександрович</i> МЕХАНІЗМИ ЕЛЕКТРОЛЮМІНЕСЦЕНЦІЇ В СУЛЬФІДІ ЦИНКУ	... 13
<i>Каченюк Олег Ігорович</i> АКТУАЛЬНІСТЬ АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОЇ ОХОРОНИ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ	... 15
<i>Оленчук Ілля Ігорович, Сук Олена Євгеніївна</i> НОВЕ РОЗУМІННЯ ТЕХНІКИ В РОЗВИТКУ ТЕХНОГЕННОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ	... 15
<i>Диких Олексій Олександрович</i> ПРАВОВА ХАРАКТЕРИСТИКА СУБ'ЄКТИВНИХ ОЗНАК ПОДАТКОВОГО ПРАВопорушення: ПРОБЛЕМИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ	... 17
<i>Євстігнєєва Марія Костянтинівна</i> УПРАВЛІННЯ ДЕБІТОРСЬКОЮ ЗАБОРГОВАНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА: МЕТОДИ ТА ІНСТРУМЕНТИ	... 17
<i>Каменчук Іван Олександрович</i> ОЦІНКА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО КАПІТАЛУ ПРАЦІВНИКІВ НА ДІЯЛЬНІСТЬ КОМПАНІЇ	... 18
<i>Каченюк Данило Ігорович</i> СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО ДІАГНОСТИКИ СТАНУ ТВ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ЕКОНОМІКИ	... 19
<i>Мозговий Євген Геннадійович</i> АКТУАЛЬНІ МЕТОДИ ОЦІНКИ ЕФЕКТИВНОСТІ КРЕДИТНИХ ОПЕРАЦІЙ В УКРАЇНІ	... 20
<i>Живко Зінаїда Богданівна, Стадник Мирослава Євгенівна, Живко Михайло Олександрович, Живко Олег Вікторович, Шегинська Анастасія Іванівна</i> УДОСКОНАЛЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ СТРУКТУРИ З ВПРОВАДЖЕННЯМ ІТ-ТЕХНОЛОГІЙ	... 21
<i>Диких Віктор Олександрович</i> АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВА ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗА ЗАКОНОДАВСТВОМ УКРАЇНИ	... 22

<i>Івахненко Вячеслав Олександрович</i> ВЗАЄМОДІЯ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ ТА РОДИНИ ЩОДО РЕАЛІЗАЦІЇ МЕТИ І ЗАВДАНЬ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ	... 23
<i>Журенко Дмитро Євгенович</i> ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ ПУБЛІЧНО-ПРИВАТНОГО РЕГУЛЮВАННЯ РОЗВИТКУ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ В УКРАЇНІ	... 24
<i>Диких Олексій Олександрович</i> ПРАВОВА ХАРАКТЕРИСТИКА СУБ'ЄКТИВНИХ ОЗНАК ПОДАТКОВОГО ПРАВOPOPУШЕННЯ: ПРОБЛЕМИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ	... 25
<i>Каменчук Іван Олександрович</i> АНАЛІЗ ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОМПАНІЇ ТА ЇЇ КОНКУРЕНТІВ	... 25
<i>Огринчук Олександра Петрівна</i> НОВІТНІ ПІДХОДИ У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ У ЗВО	... 26
<i>Коротич Анатолій Володимирович</i> ФІНАНСОВІ МЕХАНІЗМИ ЗАПОБІГАННЯ КРИЗОВОГО СТАНУ ПІДПРИЄМСТВА	... 27
<i>Диких Віктор Олександрович</i> АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВА ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА В УКРАЇНІ	... 27
<i>Мозговий Євген Геннадійович</i> СУЧАСНІ МЕТОДИ ОЦІНКИ ЕФЕКТИВНОСТІ КРЕДИТНИХ ОПЕРАЦІЙ	... 28
<i>Ковальчук Ігор Олексійович</i> АДАПТИВНІ СТРАТЕГІЇ ПІДПРИЄМСТВ ЯК ФАКТОР ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТІЙКОЇ КОНКУРЕНТНОЇ ПЕРЕВАГИ	... 28
<i>Франчук Роман Володимирович</i> НЕОБХІДНІСТЬ ВДОСКОНАЛЕННЯ МЕХАНІЗМУ ФУНКЦІОНУВАННЯ БАНКІВСЬКИХ УСТАНОВ У СУЧАСНИХ УМОВАХ	... 29
<i>Зуб Галина Олександрівна, Адам'ян Анастасія Ігорівна</i> ШЛЯХ ФОРМУВАННЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКОГО МИСТЕЦТВА: ДО ІСТОРІЇ ПИТАННЯ	... 30
<i>Журенко Олександр Євгенович</i> КОМПЛЕКСНИЙ МЕХАНІЗМ УПРАВЛІННЯ МІСЦЕВИМ ЕКОНОМІЧНИМ РОЗВИТКОМ	... 31
<i>Ковальчук Ігор Олексійович</i> ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОЗДАТНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	... 33
<i>Франчук Роман Володимирович</i> РОЛЬ ФІНАНСОВИХ ІННОВАЦІЙ У ПІДВИЩЕННІ ЕФЕКТИВНОСТІ БАНКІВСЬКИХ УСТАНОВ	... 34
<i>Петришин Петро Володимирович</i> МЕТРОЛОГІЯ У СФЕРІ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ НА ПРИКЛАДІ РЕГУЛЮВАННЯ КОНТРОЛЮ АЛКОГОЛЬНОГО СП'ЯНІННЯ ВОДІЇВ ТРАНСПОРТНИХ ЗАСОБІВ	... 35
<i>Мелещенко Олександр Сергійович</i> ПРИНЦИП СУБСИДІАРНОСТІ	... 35
<i>Септа Іван Михайлович</i> ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТІЙКОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ПРОМИСЛОВИХ ПІДПРИЄМСТВ: ВИКЛИКИ ТА СТРАТЕГІЇ	... 36
<i>Петришин Петро Володимирович</i> ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ В КОНТЕКСТІ КОНТРОЛЮ АЛКОГОЛЬНОГО СП'ЯНІННЯ ВОДІЇВ ТРАНСПОРТНИХ ЗАСОБІВ	... 37
<i>Мелещенко Олександр Сергійович</i> СУТНІСТЬ ТА ПІДХОДИ ДО МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ	... 38
<i>Бабешко Дмитро Вікторович</i> ЕКОНОМІЧНІ ЗАСАДИ СТАЛОГО УПРАВЛІННЯ БІОРЕСУРСАМИ В СИСТЕМІ ВІДТВОРЕННЯ ПРИРОДНО-РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦІАЛУ	... 39
<i>Попова Ірина Олексіївна</i> ЕКСПЛУАТАЦІЙНІ ВПЛИВИ ТА ПРИЧИНИ ПОШКОДЖЕННЯ ТРАНСФОРМАТОРІВ СІЛЬСЬКИХ СПОЖИВЧИХ ПІДСТАНЦІЙ	... 41

<i>Коновалова Надія Миколаївна, Гонюк Олександра Валеріївна</i> МУЗИЧНЕ НАЧАЛО В ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ВОРОНОГО («СЕРЕНАДА», «ВЕЧІРНІ АКОРДИ», ЦИКЛ «ОСОКОРІ», «ПОДВІЙНИЙ СОНЕТ», «ФРАГМЕНТ»)	... 42
<i>Белова Тетяна Геннадіївна</i> МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ СТРАТЕГІЧНОЇ ПОЗИЦІЇ ПІДПРИЄМСТВА	... 45
<i>Романюк Олександр Никифорович, Майданюк Володимир Павлович, Бобко Олексій Леонідович, Тітова Наталія Володимирівна, Романюк Сергій Олександрович</i> ВИКОРИСТАННЯМ GRU ДЛЯ РОЗПАРАЛЕЛЕННЯ РЕНДЕРИНГУ	... 46
<i>Малій Олена Григорівна</i> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО АНАЛІЗУ В ПРОГНОЗУВАННІ СТАНУ БІРЖОВОЇ КОН'ЮНКТУРИ	... 48
<i>Мельник Анатолій Ярославович</i> НАПРЯМИ АНАЛІЗУ ВИРОБНИЧИХ ЗАПАСІВ ПІДПРИЄМСТВА	... 49
<i>Олексенко Володимир Павлович</i> АНТРОПОГЕННІ ТОПОНІМІЙНІ ЛЕКСЕМИ-НОМЕНИ В УКРАЇНСЬКОМУ ФОЛЬКЛОРІ	... 50
<i>Палкуш Віталія Петрівна</i> ЗНАЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ Ф. У. ПАРКЕРА У РОЗВИТКУ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ОСВІТИ В США	... 53
<i>Шинкаренко Валентина Віталіївна</i> МОВА – МОЯ ЗБРОЯ У ВІЙНІ ЗА НАЦІОНАЛЬНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ: ВІЗУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	... 54
<i>Доброжанська Анжела Валеріївна</i> ТРИВОЖНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВІЙНИ В УКРАЇНІ	... 56
<i>Козубовська Ірина Василівна, Байбакова Ольга Олександрівна, Милян Жанна Іванівна</i> ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ВІДДІЛЕНЬ В УНІВЕРСИТЕТАХ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ	... 57
<i>Калічак Юрій Львович</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ СТВОРЕННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	... 58
<i>Черняк Ярослава Олегівна</i> РІЗНОВИДИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ОБРОБКИ КОНСТРУКТИВНО-ДЕКОРАТИВНИХ СКЛАДОК У ВИРОБАХ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ	... 59
<i>Конох Анатолій Петрович, Конох Андрій Анатолійович, Петелько Максим Сергійович</i> ЗНАЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОРГАНІЗАЦІЯ СПОРТИВНО-МАСОВОЇ РОБОТИ В НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ» В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ	... 60
<i>Крайнюченко Ольга Феодосіївна</i> ОБҐРУНТУВАННЯ МАРКЕТИНГОВИХ РІШЕНЬ ЩОДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВА	... 61

Попова Ірина Олексіївна

Кандидат технічних наук, доцент

ORCID 0000-0001-5429-8269

Таврійський державний агротехнічний університет імені Дмитра Моторного

ЕКСПЛУАТАЦІЙНІ ВПЛИВИ ТА ПРИЧИНИ ПОШКОДЖЕННЯ ТРАНСФОРМАТОРІВ СІЛЬСЬКИХ СПОЖИВЧИХ ПІДСТАНЦІЙ

Проаналізовано специфічні умови роботи силових трансформаторів сільських підстанцій, основні причини пошкодження елементів конструкції трансформаторів, виявлено експлуатаційні впливи, які впливають на конструкційну надійність їхніх основних елементів. Ключові слова: силовий трансформатор, обмотки, магнітопровід, фактор, дефект, експлуатаційний вплив, діагностичний признак.

До специфічних умов роботи силових трансформаторів споживчих сільських підстанцій КТП 10/0,4 кВ відносяться: несиметричне навантаження фаз, сезонний графік навантаження, коливання температури навколишнього середовища, велика протяжність ліній електропередач та економічні умови в країні, у зв'язку з якими майже 70 % силового обладнання виробило свій ресурс [1]. Головними причинами виходу силових трансформаторів є короткі замикання в електричній мережі, перевантаження, атмосферні перенапруження, зниження якості трансформаторного масла під час експлуатації, погіршення умов охолодження, асиметрія струмів навантаження. Значну роль у забезпеченні надійності відіграє розташування трансформаторних підстанцій на великій відстані від центрів обслуговування, їх розпорошення на значних площах. Силові трансформатори сільських споживчих підстанцій практично не обслуговуються регулярно, відсутня інформація про поточні режими їх роботи, несвоєчасно і в недостатніх об'ємах проводиться реконструкція підстанцій і мереж. При цьому слід враховувати, що значна частина силових трансформаторів сільських споживчих підстанцій виробила свій ресурс – 25 років, а технічне переоснащення трансформаторів, в силу економічних і умов воєнного стану, йде дуже повільно. В Мелітопольському районі Запорізької області за 2005 рік оновлено 1,2 % трансформаторів, 2006 рік -1,1 %, 2007 – 1,1 %. Аналіз розподілу основних пошкоджень вузлів силових трансформаторів 63-250 кВА Мелітопольського району Запорізької області (2004-2007 рр.) у відсотковому відношенні демонструє такі показники: пошкодження високовольтних вводів - 21 %; пошкодження обмоток та ізоляції - 57 %; пошкодження або течі трансформаторного масла - 9 %, пошкодження магніто проводів 4-5% [1]. До конструкційних дефектів окремих складових силових трансформаторів можна віднести дефекти ізоляції провідників, недосконалість технологій виготовлення обмоток і недосконалість виготовлення магнітопроводу. Впливати на конструкційну надійність споживач не в змозі, залишається лише підвищувати експлуатаційну складову [2]. Надійність силового трансформатора визначається надійністю його обмоток, яка залежить від стану ізоляції провідникового матеріалу. Силові трансформатори містять в собі визначені дефекти виготовлення на виробництві. Початкові дефекти технологічного походження під дією експлуатаційних впливів отримують подальший розвиток. Однак в силових трансформаторах вони не є визначальними у розвитку процесів і пошкодження ізоляції. Визначальну роль відіграють природні процеси її старіння під впливом експлуатаційних факторів. Тепловий знос ізоляції є визначальним у загальному її зносі, що викликає як локальні дефекти ізоляції витків обмотки, так і повні виткові замикання і відмову силового трансформатора. Температура навколишнього середовища та сонячна радіація є найбільш розповсюдженими факторами, що впливають на силові трансформатори: коливання як продовж доби, так і на протязі сезонної зміни, що викликає перегрів ізоляції, інтенсивний знос та руйнування її, виткові і між фазні замикання, відмову силового трансформатора.

Вологість навколишнього середовища впливає на ізоляційні властивості трансформаторного масла, зволоженню масла, накопиченню у маслі кисню, старінню трансформаторного масла, накопиченню осаду на активних частинах трансформатора, зниженню механічної міцності ізоляції і зносу ізоляції.

Перевантаження трансформаторів залежить від графіку навантаження трансформаторів: сезонності роботи, кількості і виду споживачів та ін. Перевантаження силових трансформаторів може також бути пов'язані з недосконалістю проектування електричних мереж, відсутністю засобів автоматизації і контролю за навантаженням робочих машин і механізмів. Небезпечними експлуатаційними впливами на ізоляцію силового трансформатора є пускові струми потужних електродвигунів в умовах спів вимірної їх потужності, короткі замикання і комутаційні перенапруги в розподільних мережах. Систематичні перевантаження трансформаторів, динамічні зусилля внаслідок коротких замикань і старіння ізоляції приводять до міжвиткового замикання і виходу з ладу трансформатора в цілому. Погіршення умов охолодження ізоляційної конструкції – також одна з найпоширеніших причин виходу з ладу трансформаторів, яка виникає через витік трансформаторного масла, недостатню природну вентиляцію. Вихід трансформатора з ладу може

відбуватися внаслідок «пожежі сталі» через порушення ізоляції між сталевими листами або стяжними болтами, слабким пресуванням стали, утворенням короткозамкненого кола.

Висновки. Перелічені фактори можуть впливати як окремо так і сукупно у різних комбінаціях. Також причинами пошкоджень масляних трансформаторів можуть бути: пошкодження в системі захисту, нечітке регулювання перемикального пристрою, між фазне коротке замикання, забруднення виводів, недостатня якість трансформаторного масла, незадовільний стан виводів в точці з'єднання обмоток.

Джерела.

1. Курашкін С.Ф., Попова І.О. Механізм пошкодження елементів конструкції силового трансформатора / Вісник Харківського національного технічного університету сільського господарства ім. П. Василенка. Технічні науки. //Проблеми енергозабезпечення та енергозбереження в АПК України. Вип.186. Харків: ХНТУСГ, 2017. С.62-63.

Коновалова Надія Миколаївна

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Гонюк Олександра Валеріївна

Доцент

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

МУЗИЧНЕ НАЧАЛО В ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ВОРОНОГО («СЕРЕНАДА», «ВЕЧІРНІ АКОРДИ», ЦИКЛ «ОСОКОРІ», «ПОДВІЙНИЙ СОНЕТ», «ФРАГМЕНТ»)

Талановитий, непересічний майстер слова, який приніс в українську літературу поетичні шедеври, став новатором у розширенні музичних можливостей українського вірша, Микола Вороний є одним із перших представників символізму, бо його поезія — це надзвичайна музикальність, нові образи, мотиви та форми. Усе життя цієї непересічної особистості, автора шедеврів української лірики, патріотичних поем, видатних перекладів, унікального літературного критика, ученого, мистецтвознавця та театрознавця, було спрямоване в європейському напрямку з єдиною метою: увести українську культуру в епіцентр світового процесу.

Початковою точкою зародження музичних знань та навичок Вороного стало викладання в Харківському музично-драматичному інституті, де на його ранній світогляд вплинула творчість французьких поетів XVIII – XIX століття: Шарля Бодлера, Поля Верлена, Артюра Рембо, Стефана Малларме та інших. Це допомогло створити неперевершену в евфонічному звучанні лірику. Керуючись настановами естетизму, поет обирає музику як культ краси, перед якою він схиляється і яку бачить у природі, у людських почуттях, навіть у стражданні [4, 155]. Символісти, дотримуючись теорії А. Шопенгауера, вважали лише музику мистецтвом трансцендентного, що найближче стоїть до таємного світу. Гаслом символістів стає рядок з верленівського «Поетичного мистецтва» – «найперше – музика у слові».

Евфонія (милослушність) як літературне явище є органічною для української лірики, оскільки спирається на визначальну інтонаційну основу вірша і виконує особливу стилістичну функцію у розмаїтті симетричного звукового ладу поетичного мовлення. Для виявлення джерел музичності поетової фрази передусім необхідно звернутися до стилістичних засобів евфонії: ритму, рими, звукових повторів, що проявляються в асонансі, алітерації, анафорі, епіфорі. Микола Вороний у поезіях використовує традиційні художні засоби: метафори, епітети, порівняння, персоніфікації тощо, що неодмінно впливає на мелодійність його рядків. Недарма його називають «співцем краси», а її він бачить скрізь: у чарах природи, у рисах людей, у простоті та багатстві слова, зокрема у гармонії мелодії. «Я писав не так од образу, як од звуку», – зазначав поет.

Визначаючи фактори, які впливали на формування М. Вороного як віртуоза мелодійної поезії, звернемо увагу на народну пісню як нерозривну єдність музики, емоційності, мелодійності, сили та краси. Керуючись настановами естетизму, поет обирає музику як елемент привабливого народного мистецтва, який бачить навіть у стражданні: «Люблю ваш огонь і принаду... / Нехай ви зрадливі — нехай! / Але ж я й люблю вас... за зраду, / За пекло і рай!» [1, 174].

Ще один чинник, що сприяв творенню евфонічних віршів, – це сама українська мова, специфічною властивістю якої є мелодійність, милослушність. Тому евфонія надзвичайно органічна для української лірики, оскільки спирається на визначальну інтонаційну основу української мови – вокалізм, зумовлюючи тяжіння до версифікаційних пошуків, до музичності.

Доцільно зауважити, що в поезії М. Вороного знайшли відгомін також улюблені мотиви П. Верлена: туга, сум, плач, безнадія і розпач ліричного героя. Ці мотиви можемо спостерігати у вірші «Серенада» (1912). Сама назва цього твору вказує на те, що поет тяжіє до пісенно-поетичного жанру, адже серенада у середньовічній Європі, зокрема в ліриці трубадурів – це пісня про кохання.

У цій поезії автор активно використовує гротеск як тип художньої образності, який ґрунтується на химерному поєднанні фантастичного і реального, прекрасного й потворного, загалом трагічного: «Хай

Наукове видання

ADVANCED TOP TECHNOLOGY

Науковий журнал

Електронне видання

№ 3

○○○

ISSN 3041-1998 (online)

DOI: 10.61718/att

Видання українською мовою

Опубліковано на основі ліцензії Creative Commons Attribution License

○○○

Відповідальний секретар – Кучина Т. І.

Формат 60x90 1/8, А4

Гарнітура «Times New Roman»

Авторські аркуші – 6,5

○○○

Видавець СГ НТМ «Новий курс»

Пр. Перемоги, 77, оф. 179, м. Харків, 61174, Україна

Тел.: +380500301905, +380962250903

Telegram, Viber: +380970440309

Сайт: www.newroute.org.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції: ДК № 8013 від 22.11.2023.
Зареєстровано у Global Register of Publishers. Ідентифікатор видавця 7886.