

**ТАВРІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРОТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДМИТРА МОТОРНОГО**



**ПРОГРАМА І МАТЕРІАЛИ
II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
«ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ
У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ - 2023»
28 КВІТНЯ 2023 РОКУ**

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ

Запоріжжя 2023

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

СЕКЦІЯ 1. СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ

1. **Кравець О.** Самостійна робота здобувача вищої освіти з вивчення лексичних одиниць
2. **Стефурак О.** Використання ІКТ у викладанні іноземної мови у закладах вищої освіти
3. **Харченко Т., Гостіщева Н.** Метапредметний підхід як спосіб реалізації навчання за технологією CLIL

СЕКЦІЯ 2. ФУНКЦІОНУВАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ТА ЛІТЕРАТУР У СУЧАСНОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРИ

1. **Акулов М., Калужська Л.** Способи українського перекладу квазіреалій в англійській науковій фантастиці
2. **Артемчук В., Калужська Л.** Методологічні особливості розвитку критичного мислення при вивченні іноземних мов
3. **Бурлак М.** Розвиток комунікативної компетентності шляхом використання англомовних новин
4. **Гринчук О.** Вивчення англомовних пісень на заняттях іноземної мови із курсантами (слухачами) вищого військового навчального закладу під час воєнного стану
5. **Винарчик М., Шира О.** Семантика слів в описі природних явищ у стилістиці французької мови

7. **Лемещенко-Лагода В.** Lacunae of cultural space in the Scots language
8. **Супрун О.** Застосування тесту CRAAP на заняттях з іноземної мови як метод навчання медійної грамотності
9. **Терьошина О.** Проблемне навчання на заняттях з англійської мови для розвитку критичного мислення здобувачів
10. **Цуркан Т.** Метод проблематизації у вивченні французької мови
11. **Шум О.** Факультатив як ефективна складова програми іншомовної підготовки студентів

СЕКЦІЯ 3. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ІНСТРУМЕНТИ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

1. **Кривонос І.** Challenges faced by foreign languages teachers in working with students of technical specialties during distance learning
2. **Кулешов С.** Особливості найпоширеніших моделей змішаної освіти
3. **Курсакова Т.** Особливості організації дистанційного освітнього процесу в ЗЗСО
4. **Наместюк С.** Специфіка викладання іноземної мови за професійним спрямуванням
5. **Нікіренкова А.** Мультимедійні технології: необхідний компонент для ефективного вивчення іноземної мови у закладах вищої освіти
6. **Симоненко С., Виноградова В.** Використання методу проєктів у професійній підготовці ІТ фахівців у закладах вищої освіти
7. **Тулюлюк С.** Диверсифікація освітніх ресурсів у викладанні предмету «Травматологія і ортопедія» англійською мовою для студентів-іноземців в БДМУ

***СЕКЦІЯ 4. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ
МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ, ФАХОВИМ ТА АКАДЕМІЧНИМ
СПРЯМУВАННЯМ***

1. ***Боряк І., Семешинин О.*** Особливості викладання іноземної мови за професійним спрямуванням для майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи та туризму
2. ***Волкова Г.*** Організація навчання іноземної мови студентів-медиків в умовах воєнного стану
3. ***Зайцева Н.*** Розвиток навичок критичного мислення у студентів нелінгвістичних спеціальностей під час вивчення іноземної мови

***СЕКЦІЯ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ
ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВІТЧИЗНЯНИХ
ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ***

1. ***Винарчик М.*** Вивчення іноземної мови у вищій школі як процес формування загальних і предметних компетенцій студентів

II Всеукраїнська інтернет-конференція «Проблеми викладання іноземних мов у закладах вищої освіти - 2023». Кафедра іноземних мов: матеріали II Всеукр. наук.- практ. конф., 28 квітня, 2023 р. Запоріжжя: ТДАТУ, 2023. 103 с.

У збірнику представлено виклад тез доповідей і повідомлень поданих на II Всеукраїнську науково-практичну конференцію молодих вчених, педагогічних та науково-педагогічних працівників.

Тези доповідей та повідомлень подані в авторському варіанті. Відповідальність за представлений матеріал несуть автори та їх наукові керівники.

Відповідальний за випуск: викладач-стажист Нікіренкова А.Ю.

© Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного, 2023

ЗМІСТ

Олена Кравець	
1. САМОСТІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ З ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ	9
Олена Стефурак	
2. ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	13
Тетяна Харченко, Наталя Гостіщева	
3. МЕТАПРЕДМЕТНИЙ ПІДХІД ЯК СПОСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ЗА ТЕХНОЛОГІЄЮ CLIL	16
Микита Акулов, Лілія Калужська	
4. СПОСОБИ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ КВАЗІРЕАЛІЙ В АНГЛІЙСЬКІЙ НАУКОВІЙ ФАНТАСТИЦІ.....	20
Віктор Артемчук, Лілія Калужська	
5. МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	22
Марина Бурлак	
6. РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ АНГЛОМОВНИХ НОВИН.....	27
Олена Гринчук	
7. ВИВЧЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ПІСЕНЬ НА ЗАНЯТТЯХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ІЗ КУРСАНТАМИ (СЛУХАЧАМИ) ВИЩОГО ВІЙСЬКОВОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ	31
Марія Винарчик, Ольга Шира	
8. СЕМАНТИКА СЛІВ В ОПИСІ ПРИРОДНИХ ЯВИЩ У СТИЛІСТИЦІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ	35
Вікторія Лемещенко-Лагода	
10. LACUNAE OF CULTURAL SPACE IN THE SCOTS LANGUAGE	38
Олена Супрун	
11. ЗАСТОСУВАННЯ ТЕСТУ CRAAP НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ МЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ	42
Олександра Терьошина	
12. ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ.....	48
Тетяна Цуркан	
13. МЕТОД ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЇ У ВИВЧЕННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	53
Ольга Шум	
14. ФАКУЛЬТАТИВ ЯК ЕФЕКТИВНА СКЛАДОВА ПРОГРАМИ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ	57

- Ірина Кривонос**
15. CHALLENGES FACED BY FOREIGN LANGUAGES TEACHERS IN WORKING WITH STUDENTS OF TECHNICAL SPECIALTIES DURING DISTANCE LEARNING61
- Сергій Кулешов**
16. ОСОБЛИВОСТІ НАЙПОШИРЕНІШИХ МОДЕЛЕЙ ЗМІЩАНОЇ ОСВІТИ.....65
- Тетяна Курсакова**
17. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗЗСО .68
18. **Світлана Наместюк**
19. СПЕЦИФІКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....73
- Анастасія Нікіренкова**
20. МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ: НЕОБХІДНИЙ КОМПОНЕНТ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ75
- Світлана Симоненко, Маргарита Виноградова**
21. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЄКТІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ІТ ФАХІВЦІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ79
22. **Сергій Тулюлюк**
23. ДИВЕРСИФІКАЦІЯ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ У ВИКЛАДАННІ ПРЕДМЕТУ «ТРАВМАТОЛОГІЯ І ОРТОПЕДІЯ» АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ В БДМУ.....84
- Інна Боряк, Олена Семенишин**
24. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ ТА ТУРИЗМУ.....87
- Галина Волкова**
25. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ90
- Наталія Зайцева**
26. РОЗВИТОК НАВИЧОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ НЕЛІНГВІСТИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ 95
27. **Марія Винарчик**
28. ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ ЯК ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНИХ І ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ СТУДЕНТІВ100

some other liquor)! [4]

Interestingly, DSL online tells us that the word likely stems from a wrong division of the words in Burns's Auld Lang Syne, —We'll tak a right guid willie waught, For auld lang syne,|| due partly to the rhythm of the present tune.

Conclusions. The interlingual lacunar phenomenon has a significant potential for further research within the framework of modern linguistic knowledge about the peculiarities of the functioning of interlingual communicative systems, and also requires separate consideration and study in terms of the functioning of minority languages.

REFERENCES

1. Зінченко Г.Ю. Інструментарій теорії лакуарності в дослідженні міжкультурної комунікації. Мовні і концептуальні картини світу. 2013. Вип. 46(2). С. 3-10.
2. Швачко С.О., Яненко Є.С. Категоризація лакуарності у контексті міжкультурної комунікації. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2019 № 41 том 2. С. 203-205.
3. Grodzki E., Rehman S. Investigating Cultural Differences in Advertising Creative Strategy
URL:http://citation.allacademic.com//meta/p_mla_apa_research_citation/1/1/2/9/6/pages112965/p112965-1/php
4. Dictionaries of the Scots language. URL: <https://dsl.ac.uk>

Супрун Олена

*Таврійський державний агротехнологічний
університет імені Дмитра Моторного*

olena.suprun@tsatu.edu.ua

ORCID ID 0000-0003-4369-712X

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕСТУ CRAAP НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ МЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ

Summary: *The article considers the introduction of elements of media literacy in foreign language classes in higher education institutions. The author considers the CRAAP method as a tool for assessing the reliability of online sources by students of non-linguistic specialities while doing research and searching for information both in the classroom and while working independently. The practical experience of applying the studied methodology when teaching foreign languages to students of higher education institution is described.*

Key words: *media literacy, critical thinking, interactive learning, language teaching, 21st century skills, online sources, reliable source.*

Сучасна система вищої освіти динамічно та безперервно розвивається, зазнаючи докорінних змін під впливом різноманітних чинників, серед яких запровадження Європейських норм освіти, перехід на дистанційну або змішану форму навчання, діджиталізація освіти та інтеграція інформаційних і комп'ютерних технологій на всіх етапах навчання [1,2]. Дослідники методики викладання іноземних мов у закладах вищої освіти, в тому числі фахового спрямування, наголошують на ефективності застосування інтерактивних форм і методів навчання, таких як презентації, рольові ігри, творчі конкурси, дискусії, брейнстормінг («мозковий штурм»), робота над індивідуальними та груповими проєктами, залучення носіїв мови та використання ІКТ [3,4]. Вони розвивають комунікативні навички, логічне мислення та різні види інтелектуальної діяльності, такі як аналіз, синтез, порівняння та узагальнення, що, в свою чергу, є цінними навичками 21 століття – так званими «soft skills». Застосування Інтернету та широке поширення технологій у нашому житті створюють нові можливості для вивчення мови. Оскільки більша частина інтернет-контенту викладена англійською мовою, викладачі отримують доступ до величезної кількості автентичних матеріалів, що стосуються всіх сфер життя та професійних інтересів здобувачів [5-7]. Інтернет-матеріали, такі як відео, форуми та новинні сайти, є цікавими та динамічними засобами навчання, на відміну від традиційних підручників [8]. Використання Інтернету як інструменту для викладання іноземної мови надає здобувачам можливості для більш незалежного навчання та розвитку навичок, які вони зможуть застосовувати в реальному житті. Використання Інтернет-ресурсів та соціальних мереж розширює для здобувачів доступ до інформації, проте, при проведенні власних досліджень здобувачі стикаються із величезною кількістю вебсайтів, що не завжди несуть правдиву та корисну інформацію, і це може викликати труднощі із визначенням, чи є вони достатньо надійними та достовірними. Саме тому важко переоцінити важливість навчання медіаграмотності для здобувачів вищої освіти [9].

Медіаграмотність – це вміння розуміти повідомлення, отримані за допомогою засобів масової інформації, що вимагає від здобувачів застосування критичного мислення до медіа-повідомлень та коректного використання інформації з медіа для створення власних повідомлень. Саме тому дослідники наголошують на необхідності інтеграції елементів медіаосвіти у процес викладання іноземних мов [10,11].

Існує декілька переваг запровадження медіаграмотності на заняттях з іноземної мови, серед яких можна виділити наступні:

1) більш глибоке розуміння змісту повідомлення, на відміну від його дослівного відтворення (переказування), дозволяє оцінити, чи несе воно корисну або шкідливу інформацію;

2) розвиток аналітичних навичок надає здобувачам можливість розрізнати реальні та фейкові новини;

3) підвищене почуття незалежної думки дозволяє здобувачам сформулювати власну думку про повідомлення, отримане з медіа;

4) формування відповідальності при створенні власних медіа проєктів, презентацій, творів, дослідницьких робіт тощо має позитивний вплив на дотримання норм академічної доброчесності;

5) розширення світогляду та запобігання упередженого сприйняття інформації впливає на розуміння того, хто автор повідомлення і як його погляди впливають на читача;

6) підвищення мотивації до вивчення іноземних мов, адже залучення автентичного контенту на практиці демонструє здобувачам переваги володіння іноземною мовою за межами навчальної аудиторії, в реальному житті.

Корисним інструментом для навчання медійної грамотності в контексті викладання іноземної мови є так званий тест CRAAP, що дозволяє вирішити, чи є веб-сайт надійним, достовірним джерелом. Метод CRAAP був розроблений Моллі Біструм, а пізніше вдосконалений співробітниками бібліотеки Meriam при Університеті штату Каліфорнія у 2004 році [12].

CRAAP – акронім, від англ. Currency, Relevance, Authority, Accuracy, Purpose, що являють собою основні критерії оцінювання джерела інформації. Розглянемо кожну зі складових тесту більш детально. Отже, для того, щоб прийняти рішення щодо надійності джерела, треба оцінити його за наступними аспектами:

1. Currency – актуальність (час написання інформації) – аспектом оцінки є визначення того, коли інформацію було опубліковано, адже різниця між першоджерелом та останньою версією може бути критичною;

2. Relevance – релевантність (важливість інформації для ваших потреб) – подумайте, чи ефективно джерело буде підтримувати ваш аргумент та чи забезпечує джерело достатнє висвітлення теми;

3. Authority – авторитетність (джерело інформації) – визначення рівня знань та обізнаності автора інформації є важливим аспектом оцінки достовірності інформації;

4. Accuracy – точність (надійність, правдивість і коректність інформації) – встановлення точності, або відносної точності інформації є важливою частиною оцінки достовірності інформації, адже простіше встановити точність фактів, ніж думки, інтерпретації або ідеї;

5. Purpose – мета (причина існування інформації) – визначення цільової аудиторії інформації є ще одним аспектом оцінки, адже вона визначає стиль викладу, рівень технічної деталізації, глибину висвітлення, об'єктивність автора, або причини та ступінь його упередженості.

Викладачі кафедри іноземних мов Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного надають вагомому значення розвитку медіаграмотності у здобувачів вищої освіти, тому елементи медійної освіти запроваджуються в процесі викладання дисциплін кафедри на молодших курсах, адже користування інтернет-джерелами є невід'ємною складовою сучасного навчання. Користування тестом CRAAP для оцінки джерел є однією з вправ, що пропонується здобувачам на етапі пошуку інформації за темою дослідження. Практичне застосування методу

полягає у тому, що для оцінки джерела інформації здобувач має відповісти на ряд питань. За результатами відповідей кожен критерій пропонується оцінити за загальною шкалою 0-25 балів. Чим вищий загальний результат, тим достовірнішим вважається джерело інформації. Цей процес допоможе здобувачам визначити, чи є джерело достовірним (Reliable), відносно достовірним (Relatively reliable) чи недостовірним (Unreliable) та допоможе їм визначити, чи підходить він для поточного завдання або дослідження (табл. 1), адже тільки достовірні джерела вважаються придатними.

Таблиця 1. Робочий аркуш для оцінювання надійності джерела методом CRAAP (тест CRAAP) на заняттях з іноземної мови.

Aspect	Questions to answer	Score
Currency: <i>The timeliness of the information</i>	<ul style="list-style-type: none"> • When was the information published or posted? • Has the information been revised or updated? • Does your topic require current information, or will older sources work as well? • Are the links functional? 	<hr style="width: 20px; margin: 0 auto;"/> (0-4)
Relevance: <i>The importance of the information for your needs.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Does the information relate to your topic or answer your question? • Who is the intended audience? • Is the information at an appropriate level (i.e. not too elementary or advanced for your needs)? • Have you looked at a variety of sources before determining this is one you will use? • Would you be comfortable citing this source in your research paper? 	<hr style="width: 20px; margin: 0 auto;"/> (0-5)
Authority: <i>The source of the information.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Who is the author/publisher/source/sponsor? • What are the author's credentials or organizational affiliations? • Is the author qualified to write on the topic? • Is there contact information, such as a publisher or email address? • Does the URL reveal anything about the author or source? examples: .com .edu .gov .org .net 	<hr style="width: 20px; margin: 0 auto;"/> (0-5)
Accuracy: <i>The reliability, truthfulness and correctness of the content.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Where does the information come from? • Is the information supported by evidence? • Has the information been reviewed or refereed? • Can you verify any of the information in another source or from personal knowledge? • Does the language or tone seem unbiased and free of emotion? • Are there spelling, grammar or typographical errors? 	<hr style="width: 20px; margin: 0 auto;"/> (0-6)
Purpose: <i>The reason the information exists.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • What is the purpose of the information? Is it to inform, teach, sell, entertain or persuade? • Do the authors/sponsors make their intentions or purpose clear? • Is the information fact, opinion or propaganda? • Does the point of view appear objective and impartial? • Are there political, ideological, cultural, religious, institutional or personal biases? 	<hr style="width: 20px; margin: 0 auto;"/> (0-5)
Total score		<hr style="width: 20px; margin: 0 auto;"/> (0-25)
The source is (tick the box):		<input type="checkbox"/> Reliable (20-25) <input type="checkbox"/> Relatively reliable (10-19) <input type="checkbox"/> Unreliable (0-9)

Таким чином, CRAAP тест є ефективним інструментом для навчання здобувачів медіаграмотності на заняттях з іноземної мови у закладах вищої освіти.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гладких Г.В. Сучасні засоби дистанційного навчання. *Проблеми викладання іноземних мов у закладах вищої освіти : збірн. наук. матер. I Всеукраїнській наук.-практ. Інтернет-конференції*, м. Мелітополь, 20 травня 2021 р. Мелітополь, 2021. С. 194-196.
2. Зайцева Н.В., Супрун О.М. Використання сервісів вебконференцій у викладанні іноземних мов в умовах воєнного стану. *Мат. всеукр. наукового семінару «Наукова молодь – потенціал відновлення України»*, 25 травня 2022 р., Івано-Франківськ, 2022. С. 29-34.
3. Супрун О.М. Використання інтерактивних методів навчання при викладанні іноземної мови студентам немовних спеціальностей. *Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія : Педагогіка*. 2019.
4. Symonenko S, Zaitseva N., Osadchyi V., Vynogradova M. Interactive methods of training for enhancing communication of IT-professionals. *International Conference on History, Theory and Methodology of Learning (ICHTML 2020). May 13-15, 2020*. Kryvyi Rih, 2020. Volume 75.
5. Симоненко С.В. Використання інтернет-ресурсів для навчання майбутніх ІТ-фахівців англійської мови за професійним спрямуванням. *Збірник матеріалів XI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інформаційні технології в освіті та науці»*. Мелітополь, 2019. С. 271-274.
6. Zaitseva N.V. Implementing real world content in English course. *Сучасні наукові дослідження на шляху до євроінтеграції: мат. міжнародного науково-практичного форуму (21-22 червня 2019р.)* ТДАТУ імені Дмитра Моторного; за загальною редакцією д.т.н. професора Надикто В.Т. Мелітополь, 2019. Ч. 2. С. 294-295.
7. Suprun O. The principle of authenticity in teaching English as a foreign language. *Сучасні наукові дослідження на шляху до євроінтеграції: мат. міжнародного науково-практичного форуму (21-22 червня 2019р.)* ТДАТУ імені Дмитра Моторного; за загальною редакцією д.т.н. професора Надикто В.Т. Мелітополь, 2019. Ч. 2. С. 291-293.
8. Zaitseva N., Symonenko S., Vynogradova M., Osadchyi V. Video integration as an instructional strategy in teaching English to nonlinguistic students. *Proceedings of the Workshop on Digital Transformation of Education (DigiTransfEd 2022), Kyiv, December 21, 2022*. Kyiv, 2022. pp. 84-98.
9. Кравець О.О. Вплив засобів масової інформації на виховання сучасної молодію. *Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Релігія, релігійність, філософія та гуманітаристика у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти» (м. Рубіжне, 26-27 грудня 2013 р.)*. Рубіжне, 2013. С.134-138.
10. Pchenko O., Yashchenko E. The elements of media literacy in the English classes. *Pedagogy of the formation of a creative person in higher and secondary schools*. 2021. Т. 1, № 76. С. 124–128.
11. Використання медіаосвітніх вправ у проектній діяльності на уроках англійської мови в ЗПТО та ЗЗСО. *Портал з медіаосвіти і медіаграмотності для викладачів, вчителів, батьків, підлітків та дітей*. URL: <https://medialiteracy.org.ua/vykorystannya-mediaosvitnih-vprav-u-proektnij-diyalnosti-na-urokah-anglijskoyi-movy-v-zpto-ta-zzso/> (дата звернення: 20.03.2023).
12. CRAAP-test. *Meriam Library*. CSU, Chico. URL: <https://library.csuchico.edu/help/source-or-information-good> (дата звернення: 20.03.2023).