

Scientific Journal

---

# VIRTUS

---

#55, June, 2021  
published since 2014

2021

ISSN 2410-4388 (Print)  
ISSN 2415-3133 (Online)

Scientific Journal *Virtus*  
Issue # 55, June, 2021  
Published since 2014

*Recommended for publication by the Council of  
NGO "Sobornist" (the proceedings No.10, June 30, 2021).*

**Founder:** Scientific public organization  
"Sobornist" (Ukraine).

**Publisher:** Center of Modern Pedagogy "Learning  
Without Borders" (Canada).

**Partners:**

- + Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine);
- + Lugansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine);
- + Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
- + SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine);
- + Consortium for Enhancement of Ukrainian Management Education (Ukraine);
- + Baku Islamic University (Azerbaijan);
- + University of Zielona Góra (Poland);
- + Center of Modern Pedagogy "Learning Without Borders" (Canada).

Virtus: Scientific Journal / Editor-in-  
Chief M.A. Zhurba - June # 55,  
2021. - 188 p.

**Editor-in-Chief:**

**Zhurba M.A.**, Ph.D., professor, Head of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

**Deputy Editor-in-Chief:**

**Kuzmichenko I.O.**, Ph.D., associate professor, Head of the Department of Humanities of SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine);

**Talishinski E.B.**, Ph.D., associate professor, Institute of the History of Science, Azerbaijan National Academy of Sciences (Azerbaijan);

**Kozlovskaya E.V.**, Head of Analytical Department of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

**Mainhandling Editor:**

**Kravchenko Yu.V.**, Manager on international cooperation of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

**Journal Indexing:**

✓ **Google Scholar** is a freely accessible web search engine that indexes the full text or metadata of scholarly literature across an array of publishing formats and disciplines. The Google Scholar index includes most peer-reviewed online academic journals and books, conference papers, theses and dissertations, preprints, abstracts, technical reports, and other scholarly literature, including court opinions and patents.

✓ **Scientific Indexing Services (SIS) (USA)** is academic database which provides evaluation of prestigiousness of journals. The evaluation is carried out by considering the factors like paper originality, citation, editorial quality, and regularity & international presence.

✓ **Citefactor (USA)** is a service that provides access to quality controlled Open Access Journals. The Directory indexing of journal aims to be comprehensive and cover all open access scientific and scholarly journals that use an appropriate quality control system, and it will not be limited to particular languages or subject areas.

✓ **ResearchBib** is open access with high standard indexing database for researchers and publishers. Research Bible may freely index journals, research papers, call for papers, research position.

✓ **Scientific Journal Impact Factor (SJIFactor)** is an international, recognized platform for promoting scientific achievements, as well as supporting publishers and scientific communities interested in state-of-the art research activities in innovation and applied science areas.

Journal «Virtus» has been positively evaluated in the SJIF Journal Master List evaluation process. **SJIFactor = 5,883.**

✓ **Directory of Research Journal Indexing (DRJI)** is to increase the visibility and ease of use of open access scientific and scholarly journals thereby promoting their increased usage and impact. DRJI supply champion has access to global-renowned content in all discipline areas including magazine and journal articles. DRJI advocate, educate, and provide the central resource for indexing.

✓ **International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF)** – academic database was organized with the aim of creating an open platform for scientific research around the world. IIJIF provides the necessary communication of scholars, editors, publishers and conference organizers, through its exclusive services: provides indexing of scientific journals (calculates the impact factor), forms a list of national/international conferences and journals.

✓ **InfoBase Index** is a comprehensive, multipurpose database covering scholarly literature from all over the world. InfoBase Index holds indexed records from active, authoritative journals. Most of the journal titles are peer-reviewed, with new journal titles being added to the collection regularly. **IBI Factor** for the journal 'Virtus' is **2.5.**

**Certificate of Mass Media Registration:  
KB № 21060-10860P from 24.11.2014 p.**

Journal Editorial Staff Contact Information.  
e-mail: virtustoday@gmail.com

website: <http://virtus.conference-ukraine.com.ua>

© Authors of the Articles, 2021.

© Scientific Journal «Virtus», 2021.

**Editorial Board:**

**Aliyeva S.I.**, Ph.D., professor, Institute of History National Academy of Sciences of Azerbaijan (Azerbaijan).

**Aliyeva S.N.**, Ph.D., associate professor, Baku State University (Azerbaijan).

**Aliyeva Y.N.**, Ph.D., associate professor, Baku State University (Azerbaijan).

**Aliyev M.N.**, Ph.D., professor, Baku State University (Azerbaijan).

**Arslan C.H.**, Ph.D., professor, Necmettin Erbakan University (Turkey).

**Bohonkova J.A.**, Ph.D., professor, Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine).

**Chyzhova O.M.**, Ph.D., professor, National Pedagogical Dragomanov University (Ukraine).

**Ciftci S.S.**, Ph.D., associate professor, Necmettin Erbakan University (Turkey).

**De Serio B.**, Ph.D., professor, University of Foggia President of AIM (Italy).

**Dombi-Fáy A.**, prof. dr., CSc, PhD, dr. hab., Professor of Pedagogy, Faculty of Education Hungary, Szeged University "Juhász Gyula" (Hungary).

**Drachuk O.P.**, Ph.D., associate professor, National Pirogov Memorial Medical University, Vinnytsya (Ukraine).

**Fóris-Ferenczi R.**, Ph.D., associate professor, Docent, Vice-dean, Faculty of Psychology and Educational Sciences, Department of Applied Psychology of the Babeş-Bolyai University (Romania).

**Hamarta E.S.**, Ph.D., professor, Necmettin Erbakan University (Turkey).

**Jovanovic P.**, Ph.D., professor, University of the town of Nish (Serbia).

**Kalko I.V.**, Ph.D., associate professor, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine).

**Karabacak N.N.**, Ph.D., associate professor, Recep Tayyip Erdogan University (Turkey).

**Karlovitz Já.T.**, Ph.D., associate professor, Óbuda University (Hungary).

**Kasyanova O.V.**, Ph.D., associate professor, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine).

**Kasyanova V.A.**, Ph.D., associate professor, Institute of Chemical Technologies Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine).

**Komarevtseva I.A.**, Ph.D., professor, SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine).

**Korotkova E.A.**, Ph.D., associate professor, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine).

**Kravchuk O.O.**, Ph.D., professor, Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (Ukraine).

**Mennell S.**, Ph.D., professor, University College Dublin (Ireland).

**Mihailovic S.**, Ph.D., professor, Institute of Serbian Culture Pristina-Leposavic (Serbia).

**Moskalyova L.Yu.**, Ph.D., professor Melitopol Bogdan Khmelnytsky State University (Ukraine).

**Okulicz-Kozaryn W.**, dr.hab., MBA, Member of the International Scientific Association of Economists and Jurists "Consilium" (Switzerland).

**Pagava O.V.**, Ph.D., associate professor, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine).

**Parlar Ali**, PhD in Pharmacology, Assistant Professor, Medical Faculty, Department of Pharmacology, Adiyaman University (Turkey).

**Pashayeva A.N.**, Ph.D., senior researcher at the Philosophy Institute of NA of AR, Baku (Azerbaijan).

**Polishchuk O.P.**, Ph.D., professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine).

**Polovyi M.A.**, Ph.D. in History, D.Sc. in Political Science, professor, Vasyl' Stus Donetsk National University (Ukraine).

**Potapenko E.V.**, Ph.D., professor, Volodymyr Dahl East Ukrainian National University (Ukraine).

**Sapenko R.**, Ph.D., professor, Zielonogorski University (Poland).

**Semaniuk V.Z.**, D.Sc., Associate Professor, West Ukrainian National University (Ukraine).

**Shpak D.O.**, Ph.D., associate professor, Mykolajiv branch of Kiev National University Culture and Arts (Ukraine).

**Radchenko O.V.**, Ph.D., professor, Pomeranian Academy in Slupsk (Poland).

**Rohit Kumar Verma**, B.com.LL.b, Poet & Researcher, Writer, Institute of Law Jiwaji Univeristy (India).

**Shchudlo S.**, Ph.D., professor, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University (Ukraine).

**Stoffa Ján**, prof. Ing., DrSc., emeritus professor, Palacký University in Olomouc (Czech Republic).

**Stoffová V.**, prof. Ing., CSc., Ph.D., Department of Mathematics and Informatics, Faculty of Education, Trnava university in Trnava (Slovakia).

**Svintsitska O.I.**, Ph.D., associate professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine).

**Szamosközi I.**, dr., professor, the Faculty of Psychology and Educational Sciences, Department of Applied Psychology of the Babeş-Bolyai University (Romania).

**Takács M.**, prof., dr., Ph.D., professor, Hungarian Language Teacher training Faculty, University of Novi Sad, Subotica (Serbia).

**Torgyik Ju.**, Ph.D., professor, Kodolányi János College (Hungary).

**Tsyurupa M.V.**, Ph.D., professor, National University of Defense of Ukraine (Ukraine).

**Ustymenko-Kosorich O.A.**, Ph.D., professor, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University (Ukraine).

**Vveinhardt J.**, Ph.D., professor, Vytautas Magnus University, Lithuanian Sports University (Lithuania).

**Yeremenko A.M.**, Ph.D., professor, Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine).

**Yildirim İ.**, Prof. Dr., Pamukkale University Çal Vocational High School (Turkey).

**Zhurba A.M.**, Ph.D., associate professor of International Academy of Personnel Management (Ukraine).

**Zavatskaya N.Yev.**, Ph.D., professor, Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine).

*The authors of materials are responsible for plagiarism, accuracy of the represented facts, quotes, figures and surnames. Editorial staff reserves the right for insignificant editing and reduction and also literary revision of the articles (with preservation of the main conclusions and style of the author). The editorial board of the journal may not share world outlook of the authors.*

CONTENT

**PHILOSOPHY**

**Averianova N.M.**  
REDUCTION OF SCENES OF  
VIOLENCE IN MOVIES AS A FACTOR OF  
DECONFLICTIZATION OF UKRAINIAN SOCIETY ..... 12

**Kurylenko T.V.**  
SAFETY IN THE WORLDVIEW  
PICTURE OF THE WORLD..... 17

**Muslim-zade D.M.**  
ON THE MODERN UNDERSTANDING  
OF THE PROBLEMS OF JUSTICE IN ETHICS ..... 21

**Prokopovych L.V., Berezorutska O.V.**  
TOM SAWYER'S METHOD IN THE CONTEXT  
OF CYBERSPACE: NEW FORMS AND POSSIBILITIES  
FOR MANIPULATION..... 24

**Sahuichenko V.V.**  
PROJECT «SUPPORTING SUPPORT  
FOR EDUCATIONAL REFORMS» ..... 27

**Stepyko M.T.**  
THE PHENOMENON AND DETERMINANTS  
OF THE FORMATION OF HUMAN  
COLLECTIVE IDENTITY ..... 30

**PSYCHOLOGY**

**Mahdysiuk L.I., Rykun B.V.**  
PSYCHOLOGICAL WELL-BEING  
OF STUDENT YOUNG IN EXISTENTIAL  
UNDERSTANDING: THEORETICAL ASPECTS..... 39

**Soroka H.M.**  
COPING BEHAVIOR OF SEAFARERS  
AS A REFLECTION OF INDIVIDUAL STYLES  
OF THEIR RESPONSE TO STRESS FACTORS  
PROFESSIONAL ACTIVITY..... 42

**Chemodanova M.F.**  
EMOTIONAL INTELLIGENCE  
DEVELOPMENT IN PROFESSIONAL  
ACTIVITIES IMPROVEMENT ..... 47

**PEDAGOGY**

**Vientseva N.O.**  
UPDATING THE EXPERIENCE  
OF TEACHING METHODS IN INSTITUTIONS  
OF HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION  
OF UKRAINE AT THE F THE XX CENTURY  
IN MODERN CONDITIONS ..... 50

**Heorhitse I.I.**  
ADVANTAGES AND PROSPECTS  
OF INFORMATION AND COMPUTER  
TECHNOLOGIES USAGE AND INTERNET  
CAPACITIES AT UKRAINIAN AS  
A FOREIGN LANGUAGE CLASSES ..... 54

**Kaizer I.Yu.**  
APPLICATION OF PROBLEMATIC  
METHODS IN THE TEACHING  
PROCESS OF UKRAINIAN  
LANGUAGE AS A FOREIGN ..... 57

**Lysenko O.M.**  
SOCIO-PERSONAL DEVELOPMENT  
OF CHILDREN WITH INCLUSIVE EDUCATION:  
STATEMENT OF THE PROBLEM,  
ANALYSIS OF PERSPECTIVES ..... 60

**Lyshevskaya V.M.**  
INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE  
ON A FEMALE ORGANISM ..... 64

**Lyshevskaya V.M.**  
INCREASE IN THE GENERAL  
AND SPECIAL PHYSICAL THE PREPAREDNESS  
OF ATHLETES..... 66

**Mytianenko Yu.V., Konovalska L.O.**  
THE PECULIARITIES OF TRAINING  
FUTURE TEACHERS OF PHYSICAL EDUCATION  
WITHIN THE CONDITIONS OF MODERN  
PARADIGM OF HIGH EDUCATION..... 68

**Nezamay M.I.**  
PREPARATION OF TEACHERS  
TO WORK WITH MIGRANT CHILDREN AS A  
PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM ..... 72

**Oleksyuk O.Ye.**  
ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS  
AS A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM  
OF MODERN HIGHER EDUCATION..... 76

**Pustovoichenko D.V.**  
APPLICATION OF THE SIOP MODEL  
WHILE LEARNING FOREIGN LANGUAGE  
AS AN IMPORTANT COMPONENT  
OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION  
FOR FUTURE SPECIALISTS..... 80

**Slukhenska R.V., Gauryak O.D., Logush L.H., Gulina L.V.**  
PHYSICAL CULTURE IN THE DISTANCE  
LEARNING SYSTEM OF HIGHER  
EDUCATIONAL INSTITUTIONS..... 83

## PHILOLOGY

- Vylka L.Ya.**  
PSYCHOLOGICAL-COMMUNICATIVE  
LANGUAGE BARRIERS IN THE PROCESS  
OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE ..... 86
- Heorhitse I.I.**  
METHODOLOGICAL PRINCIPLES  
OF COMMUNICATIVE COMPETENCE  
FORMATION AT UKRAINIAN LANGUAGE  
CLASSES AS A FOREIGN TONGUE..... 89
- Kuzminsky E.G.**  
THE PROBLEM OF THE ACCURACY  
OF THE TRANSLATION OF POETICAL  
WORKS OF GEORGE BYRON BY EXAMPLE  
POEM «SUN OF THE SLEEPLESS»..... 93
- Kupchanko M.V.**  
FORMALLY DETERMINED STYLISTIC  
CHARACTERISTICS OF EXPRESSION  
OF THE SUBJECT PART OF THE CONTENT  
OF THE APPEAL IN THE POETIC WORKS  
OF LINA KOSTENKO..... 97
- Maksymiuk M.V.**  
PECULIARITIES OF CONCLUDING TEST  
TASKS ON THE SUBJECT «UKRAINIAN  
LANGUAGE» FOR FOREIGN STUDENTS..... 100
- Nykyforuk T.M.**  
METHODS OF GIVING PRACTICAL  
CLASSES IN THE DISCIPLINE «UKRAINIAN  
AS A FOREIGN LANGUAGE» ON THE TOPIC  
«LOCAL CASE OF NOUNS»  
FOR FIRST-YEAR STUDENTS  
MAJORING IN «MEDICINE»..... 103
- Rusnak Yu.M.**  
CLUSTER “SPEECH” IN OLGA  
KOBLYANSKA’S ARTISTIC DISCOURSE ..... 106

## HISTORY

- Berest I.R., Strelbytska S.M.**  
THE DEVELOPMENT AND ACTIVITY  
OF THE PROFESSIONAL UNION  
OF GALICIAN RAILWAYS AT THE END OF XIX –  
THE BEGINNING OF THE XX CENTURY ..... 110
- Hetmanchuk M.P.**  
KREMENETS GYMNASIUM  
AND KREMENETS LYCEUM  
IN THE HISTORICAL MEMORY  
OF UKRAINIAN AND POLISH PEOPLES ..... 116

- Hirna N.M., Slabyi M.V.**  
MEDICAL PRACTICE AND PUBLIC  
ACTIVITY OF SYLVESTER DRYMALYK ..... 124
- Karikov S.A.**  
TRANSFORMATIONS OF THE LAND  
STATEHOOD OF THE ELECTORATE OF SAXONY  
IN THE SECOND HALF OF THE XVIII  
CENTURY: POLITICAL THEORY  
AND MANAGEMENT PRACTICE ..... 129
- Levytska N.M.**  
THE ROLE OF BROTHERS  
MICHAEL AND ALEXANDER  
HRUSHEVSKY IN MODERNIZATION  
OF HIGHER HUMANITIES EDUCATION  
IN UKRAINE (EARLY XX CENTURY)..... 133
- Matiiv Yu.**  
NEGATIVE INFLUENCE OF POPULISM  
ON ACTIVITIES UKRAINIAN POLITICAL  
PARTIES IN SOLVING SOCIAL PROBLEMS ..... 137
- Pasitska O.I.**  
METROPOLITAN ANDREI  
SHEPTYTSKY AND REVEREND-MITERED  
ARCHPRIEST TYT WOJNAROWSKYJ:  
SERVICE IN THE INTERESTS OF THE  
CHURCH AND THE PEOPLE ..... 142
- Puida R.B.**  
THE STRUGGLE OF THE SOVIET  
AUTHORITY WITH THE RELIGION  
OF THE POPULATION IN THE  
IVANO-FRANKIVSK REGION AT  
THE BREAK OF THE 70’S – 80’S  
OF THE XX CENTURY ..... 146
- Shahverdiyev Zahmat, Akbarov Gadir**  
NATIONAL AND MORAL VALUES  
IN THE PUBLIC LIFE OF THE NAKHCHIVAN  
AUTONOMOUS REPUBLIC IN 1995–2003 ..... 150

## STATE ADMINISTRATION AND LAW. SOCIOLOGY

- Kupchanko M.V.**  
ESTABLISHING INTERACTION  
BETWEEN GOVERNMENT BODIES  
AND THE MEDIA: THE EXPERIENCE  
OF THE CHERNIVTSI REGION ..... 155
- Shedyakov V.E.**  
MUTUAL RESONATION  
OF INDIVIDUALIZATION / SOCIALIZATION  
PROCESSES ON THE FRACTURE OF EPOCHS..... 159

**POLITOLOGY**

**Vasilieva O.V.**

THE IMPACT OF THE VATICAN  
ON THE ACTIVITIES OF CATHOLIC RELIGIOUS  
ORGANIZATIONS IN UKRAINE UNDER  
CONDITIONS OF THE HYBRID WAR..... 164

**Voropayeva T.S., Averianova N.M.**

UKRAINE'S ACCESSION TO NATO IN THE  
CONTEXT OF THE «SMART POWER» STRATEGY..... 170

**Tukalenko I.A.**

CONCEPTUAL DISTINCTION BETWEEN  
SOCIAL MOVEMENT AND PROTEST ..... 177

REVIEW 1 ..... 181

REVIEW 2 ..... 183



**ЗМІСТ**

**ФІЛОСОФІЯ**

**Авер'янова Н.М.**  
ЗМЕНШЕННЯ СЦЕН НАСИЛЬСТВА В КІНО  
ЯК ЗАСІБ ДЕКОНФЛІКТИЗАЦІЇ  
УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА..... 12

**Куриленко Т.В.**  
БЕЗПЕКА У СВИТОГЛЯДНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ..... 17

**Муслим-заде Д.М.,**  
О СОВРЕМЕННОМ ПОНИМАНИИ  
ЭТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ПРАВОСУДИЯ ..... 21

**Прокопович Л.В., Березоручька О.В.**  
«МЕТОД ТОМА СОЙЄРА» В КОНТЕКСТІ  
КІБЕРПРОСТОРУ: НОВІ ФОРМИ  
ТА МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ МАНІПУЛЯЦІЙ..... 24

**Сагуйченко В.В.**  
ПРОЄКТ «СУСПІЛЬНА ПІДТРИМКА  
ОСВІТНІХ РЕФОРМ» ..... 27

**Степико М.Т.**  
ФЕНОМЕН ТА ДЕТЕРМІНАНТИ  
ФОРМУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ЛЮДИНИ ..... 30

**ПСИХОЛОГІЯ**

**Магдисюк Л.І., Рикун Б.В.**  
ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО  
БЛАГОПОЛУЧЧЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ  
В КОНТЕКСТІ ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНОГО  
ПІДХОДУ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ ..... 39

**Сорока О.М.**  
КОПІНГ-ПОВЕДІНКА ФАХІВЦІВ МОРЯКІВ  
ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ  
СТИЛІВ ЇХНЬОГО РЕАГУВАННЯ НА  
СТРЕС-ЧИННИКИ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ..... 42

**Чемоданова М.Ф.**  
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО  
ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ  
ПРОФОРІЕНТАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ..... 47

**ПЕДАГОГІКА**

**Венцева Н.О.**  
АКТУАЛІЗАЦІЯ ДОСВІДУ МЕТОДИКИ  
ВИКЛАДАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ  
ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ..... 50

**Георгіце І.І.**  
ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-  
КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ  
ТА МОЖЛИВОСТЕЙ ІНТЕРНЕТУ  
НА ЗАНЯТТЯХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ  
ЯК ІНОЗЕМНОЇ ..... 54

**Каізер І.Ю.**  
ЗАСТОСУВАННЯ ПРОБЛЕМНИХ  
МЕТОДІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ  
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ..... 57

**Лисенко О.М.**  
СОЦІАЛЬНО-ОСОБИСТІСНИЙ РОЗВИТОК  
ДІТЕЙ З ОМЗ В ІНКЛЮЗИВНІЙ ОСВІТІ:  
ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ,  
АНАЛІЗ, ПЕРСПЕКТИВИ ..... 60

**Лишевська В.М.**  
ВПЛИВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
НА ЖІНОЧИЙ ОРГАНІЗМ ..... 64

**Лишевська В.М.**  
ПІДВИЩЕННЯ ЗАГАЛЬНОЇ  
І СПЕЦІАЛЬНОЇ ФІЗИЧНОЇ  
ПІДГОТОВЛЕНОСТІ СПОРТСМЕНІВ ..... 66

**Митяненко Ю.В., Коновальська Л.О.**  
ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ  
УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ПАРАДИГМИ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ ..... 68

**Незамай М.І.**  
ПІДГОТОВКА ПЕДАГОГІВ ДО РОБОТИ  
З ДІТЬМИ-МІГРАНТАМИ ЯК  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА ..... 72

**Олексюк О.Є.**  
АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ЯК  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА  
ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ ..... 76

**Пустовойченко Д.В.**  
ЗАСТОСУВАННЯ МОДЕЛІ SIOP  
ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ  
ЯК ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК ІНШОМОВНОЇ  
КОМУНІКАЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ..... 80

**Слухенська Р.В., Гауряк О.Д., Логуш Л.Г., Гуліна Л.В.**  
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА В СИСТЕМІ ДИСТАНЦІЙНОГО  
НАВЧАННЯ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ..... 83

## ФІЛОЛОГІЯ

### **Вилка Л.Я.**

ПСИХОЛОГІЧНО-КОМУНІКАТИВНІ  
МОВНІ БАР'ЄРИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ  
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ..... 86

### **Георгіце І.І.**

МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ  
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ  
КОМПЕТЕНЦІЇ НА ЗАНЯТТЯХ УКРАЇНСЬКОЇ  
МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ ..... 89

### **Кузьминский Е.Г.**

ПРОБЛЕМА ТОЧНОСТИ ПЕРЕВОДА  
ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖОРДЖА  
БАЙРОНА НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ  
«SUN OF THE SLEEPLESS» ..... 93

### **Купчанко М.В.**

ФОРМАЛЬНО ЗУМОВЛЕНІ  
СТИЛІСТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
ВИРАЖЕННЯ ПРЕДМЕТНОЇ ЧАСТИНИ  
ЗМІСТУ АПЕЛЯЦІЇ В ПОЕТИЧНИХ  
ТВОРАХ ЛІНИ КОСТЕНКО ..... 97

### **Максимюк М.В.**

ОСОБЛИВОСТІ УКЛАДАННЯ ТЕСТОВИХ  
ЗАВДАНЬ З ПРЕДМЕТА «УКРАЇНСЬКА МОВА»  
ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ ..... 100

### **Никифорок Т.М.**

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ  
ПРАКТИЧНОГО ЗАНЯТТЯ З НАВЧАЛЬНОЇ  
ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК  
ІНОЗЕМНА» З ТЕМИ «МІСЦЕВИЙ ВІДМІНОК  
ІМЕННИКІВ» ДЛЯ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МЕДИЦИНА» ..... 103

### **Руснак Ю.М.**

КЛАСТЕР «МОВЛЕННЯ» У ХУДОЖНЬОМУ  
ДИСКУРСІ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ ..... 106

## ІСТОРІЯ

### **Берест І.Р., Стрельбицька С.М.**

ЗАРОДЖЕННЯ РОЗВИТОК  
ТА ДІЯЛЬНОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ  
СПІЛКИ ГАЛИЦЬКИХ ЗАЛІЗНИЧНИКІВ  
В КІНЦІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ ..... 110

### **Гетьманчук М.П.**

КРЕМЕНЕЦЬКА ГІМНАЗІЯ І  
КРЕМЕНЕЦЬКИЙ ЛІЦЕЙ  
В ІСТОРИЧНІЙ ПАМ'ЯТІ УКРАЇНСЬКОГО  
ТА ПОЛЬСЬКОГО НАРОДІВ ..... 116

### **Гірна Н.М., Слабий М.В.**

ЛІКАРСЬКА ПРАКТИКА І ГРОМАДСЬКА  
ДІЯЛЬНІСТЬ СИЛЬВЕСТРА ДРИМАЛИКА ..... 124

### **Каріков С.А.**

ТРАНСФОРМАЦІЇ ЗЕМЕЛЬНОЇ  
ДЕРЖАВНОСТІ КУРФЮРШЕСТВА  
САКСОНСЬКОГО У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ  
ХVІ СТ.: ПОЛІТИЧНА ТЕОРІЯ  
ТА УПРАВЛІНСЬКА ПРАКТИКА ..... 129

### **Левицька Н.М.**

РОЛЬ БРАТІВ МИХАЙЛА ТА ОЛЕКСАНДРА  
ГРУШЕВСЬКИХ У МОДЕРНІЗАЦІЇ  
ВИЩОЇ ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ  
В УКРАЇНІ (ПОЧАТОК ХХ СТ.) ..... 133

### **Матіів Ю.**

НЕГАТИВНИЙ ВПЛИВ  
ПОПУЛІЗМУ НА ДІЯЛЬНІСТЬ  
УКРАЇНСЬКИХ ПОЛІТИЧНИХ ПАРТІЙ  
У ВИРІШЕННІ СОЦІАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ ..... 137

### **Пасіцька О.І.**

МИТРОПОЛИТ АНДРЕЙ  
ШЕПТИЦЬКИЙ ТА ОТЕЦЬ-  
МІТРАТ ТИТ ВОЙНАРОВСЬКИЙ:  
СЛУЖІННЯ В ІНТЕРЕСАХ  
ЦЕРКВИ ТА НАРОДУ ..... 142

### **Пуйда Р.Б.**

БОРОТЬБА РАДЯНСЬКОЇ ВЛАДИ  
З РЕЛІГІЙНІСТЮ НАСЕЛЕННЯ  
В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКІЙ ОБЛАСТІ  
НА ЗЛАМІ 70-Х – 80-Х РР. ХХ СТ. .... 146

### **Шахвердиев Захмат, Акбаров Гадир**

НАЦИОНАЛЬНЫЕ И  
ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ  
В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ  
НАХЧЫВАНСКОЙ АВТОНОМНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ В 1995–2003 ГГ. .... 150

## ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ ТА ПРАВО. СОЦІОЛОГІЯ

### **Купчанко М.В.**

НАЛАГОДЖЕННЯ  
ВЗАЄМОДІЇ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ  
ВЛАДИ ТА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ:  
ДОСВІД ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ ..... 155

### **Шедяков В.Е.**

ВЗАИМОРЕЗОНИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ  
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ / СОЦИАЛИЗАЦИИ  
НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ ..... 159



**ПОЛІТОЛОГІЯ**

**Васільєва О.В.**

ВПЛИВ ВАТИКАНУ НА ДІЯЛЬНІСТЬ  
КАТОЛИЦЬКИХ РЕЛІГІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ  
В УКРАЇНІ В УМОВАХ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ ..... 164

**Воропаєва Т.С., Авер'янова Н.М.**

ВСТУП УКРАЇНИ В НАТО У КОНТЕКСТІ  
СТРАТЕГІЇ «РОЗУМНОЇ СИЛИ» ..... 170

**Тукаленко І.А.**

ПОНЯТІЙНЕ РОЗРІЗНЕННЯ  
СУСПІЛЬНОГО РУХУ І ПРОТЕСТУ ..... 177

РЕЦЕНЗІЯ 1..... 181

РЕЦЕНЗІЯ 2..... 183



## REVIEW

**Шарова Т.М.**

*доктор філологічних наук, професор,*

*Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного*

*Україна, м. Мелітополь*

### **СОЦІАЛІЗАЦІЯ ЛЮДЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

*(Марк Геддон «Загадковий нічний інцидент із собакою»)*

У 2003 році британський письменник Марк Геддон пише роман під назвою «Загадковий нічний інцидент із собакою». Повісткування у творі ведеться від першої особи – головного героя Крістофера Буна, якому 15-років і який має діагноз аутизм. У творі автор вказує на те, що хлопець частково за поведінкою нагадує хворобу, що має назву синдром Аспергера.

Сюжет твору насичений психологізмом. Через аутизм Крістофер не допускає до себе нікого. Ніхто не може торкатися тіла хлопця, оскільки він захищає себе сам та намагається не допустити в себе сторонню людину. Живучи з батьком, Крістоферу нав'язується думка про те, що мати після серцевого нападу в лікарні помирає. Від того часу Крістофер живе з батьком. Він дуже розумний хлопець, добре знається на математиці та фізиці, а в майбутньому прагне скласти іспит з математики рівня «А».

Перебуваючи у власному світі, Крістофер бачить трагедію: був вбитий сусідський собака Велінгтон. У його тілі сторчали садові вила. Крістофер вирішує провести власне розслідування та знайти справжнього вбивцю, який, на його думку, знаходиться серед людей. Такий сюжет твору легко прочитується, оскільки читачі розуміють поєднання психології та певного детективу, оскільки усвідомлюють, що саме Крістофер буде завжди буде у центрі уваги.

Розслідування Крістофера фіксуються в книзі, яку свого часу забрав у хлопця його Батько. Пошуки власної книги розкривають хлопцеві таємницю: він знаходить купу листів, які адресовані особисто йому. Це були листи від його матері. Листи від матері, яка померла два роки тому. Ця загадка розкодовується хлопцем – він вирішує поїхати до рідної для нього людини. Спровокувало таке рішення зізнання батька з того приводу, що це він вбив собаку сусідки Велінгтона. Крістофер відправляється до Лондона в пошуках матері. Він прагне бути далеко від вбивці собаки, оскільки не може пробачити батькові такий злочин.

Далі у романі розкриваються проблемні питання, які стосуються самого Крістофера, оскільки раніше хлопець ніде не подорожував. Самостійно він відправляється до Лондона, а тим часом його вже розшукує батько. Діставшись до місця призначення (хлопець знав адресу матері з листів), Крістофер побачив, що він не потрібен матері, оскільки у неї нова родина і її чоловік не зовсім радий його поверненню. Крістофер піклується про те, що у м. Свідон він через три дні мусив би скласти за попередньою домовленістю іспит з математики рівня «А».

Розуміємо, що Лондон далеко і мати відмовляє його від такої ідеї. Але плани хлопця повинні були обов'язково реалізуватися. Однак, посварившись зі своїм новим чоловіком мати бере Крістофера та йде до м. Свідон. Там Крістофер упродовж 3-х днів складає математику рівня «А» та радіє своїм успіхам. Упродовж усього роману головний герой з діагнозом аутизм намагається тримати себе в руках. Лише математика допомагають йому на тому шляху. Лише підтримка чисел дозволяють йому триматися в соціумі та не замикатися в собі: відвідувати школу, писати власну книгу, фіксувати в ній власні спостереження.

---

Головний герой твору Крістофер полюбляє червоний колір. На його думку, цей колір символізує удачу. Тому, не випадково автор обрав для свого роману червону обкладинку, на якій зображено собаку-пуделя. Крістофер червоний барвник додавав до їжі, аби наситити себе позитивом. Натомість, головний герой не міг бачити коричневий колір. Коричневий колір бентежив його, від нього його нудило, тому він додавав йому певного дискомфорту.

У детективному романі Крістофер, маючи синдром Аспергера, – не соціалізований. Він повністю відмовляється від торкань свого тіла іншими людьми. Сам автор роману має власний досвід роботи із такими дітьми, тому, все те, що показано у творі є суцільною правдою, досвідом та власними переживаннями автора. У творі не акцентується увага на тому, що головний герой хворий. Ніколи автор не натякає про те, що Крістофер хворий і тому так вчиняє з собою та оточенням. Здебільшого можна говорити, що Крістофер – це людина з особливими потребами. До речі, автор декілька разів наводить приклади таких людей, як і сам Крістофер та намагається їх соціалізувати. Цікаво виписаний автором образ вчительки Шивон, яка порадила Крістоферу написати книгу. Саме цій вчительці наш головний герой довіряє. Вона привчала Крістофера ставити мету та впевнено крокувати до неї, вповні досягаючи її.

Твір Марка Геддона – це перша книга, яка написана від імені аутиста. Крістофер веде власне розслідування, але батько забороняє йому це робити. Крістофер у творі досить часто сам описує те, що з ним відбувається (синдром Аспергера) розлади поведінки, не розмовляє з людьми довгий час, нічого не вживає з їжі протягом довгого часу, не любить, коли його торкаються, кричить, коли сердиться, не подобається бути в малих кімнатах або там, де велике скупчення людей, стогне, коли спантеличений, Крістофер негативно відноситься до жовтого та коричневого кольору тощо. Крістофер по своєму бачить світ. Він часто буває самотній, полюбляє дощову погоду, помічає дрібниці та може різко реагувати на них.

Головна мрія Крістофера – скласти іспит з математики рівня «А» та вступити в університет, а згодом стати вченим. Фізик, математик або астроном – ось, до чого прагне Крістофер. Справді, складається таке враження, що він досить розумна людина, яка прагне до своєї мети. Коли щось йде не за планом, Крістофер розчаровується.

Книга змушує замислитися над питанням соціалізації людей з особливими потребами. Не менш цікавими є питання, які тлумачать проблеми оточення, внутрішнього переживання. Через уста головного героя автор закладає безліч питань, на які упродовж твору дає відповіді. Головне у творі, не співчувати Крістоферу, а розуміти його, розуміти його вчинки та поведінку.

Книга вчить розуміти біль, втрату рідної людини, переживати та співпереживати, хвилюватись за подальшу долю людей з обмеженими можливостями або особливими потребами.



---

**REVIEW****Шарова Т.М.***д.філол.н., професор,**Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного**Україна, м. Мелітополь***ЖІНОЧА ПРАВДА,  
АБО ДОЛЕНОСНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ***(Галина Гузовська-Корицька Калинове намисто жіночої долі.**Запоріжжя: «Дніпровський металург». 2020. 106 с.)*

У книзі оповідань Галини Гузовської-Корицької «Калинове намисто жіночої долі» представлена тема жіночої долі української жінки. З філософської точки зору письменниця подає образ жінки, яка стоїть на порозі життєвого вибору. Кожне з оповідань прочитується з усвідомленням того, якою є жінка, наскільки важко їй долати певні перешкоди та яким чином вона знаходить в собі сили, аби стати на правильний шлях свого розвитку не лише для себе, а й для своєї родини, майбутньої української нації.

Кожне з творів, яке вміщене у книзі Г. Гузовської-Корицької «Калинове намисто жіночої долі», досить легко читається. Головним завданням авторки було показати, якою сильною та вольовою натурою є жінка, матір, донька, сестра. По тексті вражає кількість слів новоутворень, які містяться вміло подає та презентує їх тлумачення. Наприклад, «життєвість» [1, с.7], «теплощирість» [1, с.5], «сонцеусміх» [1, с.49], «грізнопад» [1, с.101] та ін.

Усі твори мають цікавий початок та фінал. Однак, родзинкою кожного твору, який уміщений у книгу оповідань є фінальна фраза, яка є своєрідним підсумком того, про що йдеться в тексті. Здебільшого, письменниця цим одним фінальним словом подає читачам характеристику головної героїні або її життєвої долі. Усі образи жінок, наявні у текстах Галини Гузовської-Корицької самодостатні, сформовані особистості, які не бачать коритися долі, а шукають правду життя і краще майбутнє. Детально за назвами творів у табличному варіанті представлені дані щодо фінальних слів та образів-жінок. Здебільшого фінальні слова справді характеризують представлений авторкою образ жінки. Наприклад, лікарка є чуйною, лялькарка – життєладною, гувернантка – жеттенадійною, а незабудка проявляє вірність(табл. 1).

Як бачимо з табличних даних, то в 14 творах ім'я Ярина, Оксана та Марія повторюються три рази. Жіноче ім'я Софія згадується в текстах письменниці у двох оповіданнях. Натомість жіночі імена Таміла, Романа, Леся, Надійка є не часто вживаними. Їх авторка застосовує лише по одному разу.

Якщо говорити про початок творів, то авторка закладає в ці речення філософський підтекст. Наприклад: «Учителька сиділа на ослінчику й підпирала старість грушею» («Учителька», с.3), «Вона вибиралася з павутини долі» («Лікарка», с.8), «Червоне сонечко спросоння підморгувало промінчиками з високості до кожного, хто поспішав у буденність» («Лялькарка», с.20), «Вона вмивалася розпачем» («Софійка», с.43), «Оксана перегорнула останню сторінку чужої долі й застигла в задумі» («Ясик», с.59), «Вона вмивалася нелегкими роками дівочої долі» («Кульбаба», с.74), «Ранкова філіжанка кави ніжшила шлунок» («Романа», с.81), «Вечір насувався повільно, втомлено, тягнучи за хвіст тривогу» («Італійка», с.101).

---