

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Всеукраїнська науково-практична
інтернет-конференція

Збірник матеріалів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЇ І ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА МЕТОДИКИ ЇЇ НАВЧАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ
В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

*Матеріали Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції
(з міжнародною участю)*

6 листопада 2020 р.

Тернопіль

УДК: 81:37.02: 005.745

А 64

Актуальні проблеми лінгводидактики в сучасному освітньому середовищі : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (з міжнародною участю), 6 листопада 2020 року / за заг. ред. Г. І. Дідук-Ступ'як, Т. М. Миколенко, М. В. Пігур. Тернопіль : Вектор, 2020. 242 с.

У збірнику вміщено розвідки, в яких обґрунтовано стратегії розвитку сучасної лінгводидактики в контексті євроінтеграційних процесів. Окреслено основні шляхи підготовки майбутнього вчителя-словесника, формування мовної особистості здобувачів вищої освіти нефілологічних спеціальностей у вищому педагогічному закладі освіти; розглянуто напрями модернізації мовної освіти в НУШ; запропоновано нові технології навчання української мови та літератури в закладах освіти різних рівнів, описано прагматичні моделі викладання української мови як іноземної; визначено актуальні проблеми сучасної лінгвістики, літературознавства та медіазнавства.

Для науковців у галузі лінгводидактики, викладачів ЗВО, учителів, студентів, аспірантів.

УДК: 81:37.02: 005.745

© Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2020

ЗМІСТ

СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ..... 12

Васильківська Надія Адамівна

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕЛЕКТ-КАРТ НА ЗАНЯТТЯХ З
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ
ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ 12

Дідук-Ступ'як Галина Іванівна

РЕАЛІЗАЦІЯ МОВНОЇ ПОЛІТИКИ НОВИХ
ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКИХ РЕКОМЕНДАЦІЙ У ЗВО 14

Маленко Олена Олегівна

НОВІТНЯ ДИДАКТИКА: МЕХАНІЗМИ ДІЇ,
КОРЕКТНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ, НАВЧАЛЬНА
ПРОДУКТИВНІСТЬ 18

Палихата Елеонора Ярославівна

ПРОЦЕС РИТОРИЗАЦІЇ В СИСТЕМІ ПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТИ 22

Потюк Ірина Євгенівна

ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА
ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО
ФАХІВЦЯ 25

Руснак Іван Степанович, Василик Марина Степанівна

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ РІДНОМОВНОЇ
ОСВІТИ ЗАКОРДОННИХ УКРАЇНЦІВ 27

Sokol Mariana

MODERN ASPECTS OF NOWADAYS LINGUISTIC
STUDIES 31

ДОБРОЧЕСНІСТЬ І МОВНА КУЛЬТУРА В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ: НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД 34

Атаманчук Людмила Анатоліївна

РОЛЬ СЛОВА ТА МОВНОЇ КУЛЬТУРИ В
МІЖОСОБИСТІСНОМУ СПІЛКУВАННІ 34

Климова Катерина Яківна

НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ
ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ37

Шайнюк Христина Юрївна

ДОБРОЧЕСНІСТЬ У СТАНОВЛЕННІ МАЙБУТНЬОГО
ВЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА: ПОГЛЯД ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ
ОСВІТИ.....39

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ.....43

Антончук Олександр Михайлович

ЕРИСТИКА У СИСТЕМІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ43

Бевз Ганна Олександрівна

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ
ВЧИТЕЛЯ.....45

Вільчинська Тетяна Пилипівна

НОВІТНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ НА
ФІЛОЛОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТАХ ЗВО48

Воробець Сніжана Всеволодівна

СПЕКТР ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ УМІНЬ І НАВИЧОК
ПИСЬМОВОГО ПЕРЕКЛАДУ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ-
УКРАЇНІСТІВ51

Заборна Марія Степанівна

ДИХОТОМІЯ «ЗНАЧЕННЯ – СМИСЛ» В АСПЕКТІ
ЛІНГВІСТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ФІЛОЛОГА.....54

Златів Леся Михайлівна

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ-
ФІЛОЛОГА В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ ТА
ШЛЯХИ ЇХ РОЗВ'ЯЗАННЯ.....57

Кульбабська Олена Валентинівна

РОБОТА З ПЕРЕКЛАДНИМИ ТЕКСТАМИ ЯК ЗАСІБ
ВИФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ.....60

Кухар Ніна Іванівна, Прокопчук Людмила Володимирівна
«ПРАКТИКУМ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ» ЯК ЗАСІБ
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ.....63

Лілік Ольга Олександрівна
МОДЕЛЬ ВИКОРИСТАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ
КОМПАРАТИВІСТИКИ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ66

Ліштаба Тетяна Василівна
ШЛЯХИ ОПТИМІЗАЦІЇ ТА ІНТЕНСИФІКАЦІЇ
НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ КУРСУ
«СТИЛІСТИКА ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ».....69

Попович Анжеліка Станіславівна
КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО
ВЧИТЕЛЯ- СЛОВЕСНИКА ДО ВИКЛАДАННЯ
СТИЛІСТИКИ72

Шульжук Наталія Василівна
КОМУНІКАТИВНО ОРІЄНТОВАНІ ДИСЦИПЛІНИ У
ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНО-
ПРАГМАТИЧНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ74

**ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....79**

Вдовиченко Наталія Володимирівна
ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ
ЕКОНОМІСТІВ-МІЖНАРОДНИКІВ ЗАСОБАМИ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ79

Гавришак Ігор Іванович, Проців Олена Ярославівна
ФОНОВІ ЗНАННЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНИХ КОМУНІКАТИВНИХ
КОМПЕТЕНЦІЙ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ83

Заліпська Ірина Ярославівна
КОМУНІКАТИВНІ ОЗНАКИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ86

Зевако Валентина Іванівна	
ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ: АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ	89
Костюк Юлія Михайлівна	
ВИКОРИСТАННЯ ТАНДЕМ-МЕТОДУ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЯК ІНОЗЕМНОЇ ПІД ЧАС ОНЛАЙНОВОГО МОВНОГО ОБМІНУ	91
Мельник Тетяна Петрівна	
ПРОФЕСІЙНА МОВНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ- ІНОЗЕМЦІВ У МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	93
Назаревич Леся Тарасівна, Денисюк Надія Романівна	
ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ – КОМПОНЕНТ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ	95
Новіцька Оксана Іванівна	
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГРАМАТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ	98
Стефанишин Катерина Любомирівна	
ПРЕДМЕТ І МЕТА ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА» ДЛЯ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ (ФАРМАЦЕВТИЧНИХ) ЗВО	100
Тишковець Марія Павлівна	
ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «МІЙ РОБОЧИЙ ДЕНЬ» НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ	103
ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ..	107
Ворона Іванна Іванівна	
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ЯК СКЛАДОВОЇ ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ	107
Горіна Жанна Дмитрівна	
ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ В ДИСКУРСІ МАЙБУТНЬОГО ЖУРНАЛІСТА	110

Гуцул Лариса Іванівна
ФОРМУВАННЯ ФАХОВОГО ДИСКУРСУ ЗАСОБАМИ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У СТУДЕНТІВ ПРИРОДНИЧИХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 113

Орлова Оксана Петрівна
ФОРМУВАННЯ ПУБЛІЧНОГО ДІАЛОГІЧНОГО
СПІЛКУВАННЯ СТУДЕНТІВ-НЕФІЛОЛОГІВ 115

Стахів Марія Олексіївна
ПРОЄКТНА ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ
КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ 119

Турко Ольга Василівна
ІННОВАЦІЙНІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ
КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ 122

МОДЕРНІЗАЦІЯ МОВНОЇ ОСВІТИ В НУШ 125

Ліпчевська Інна Леонідівна
ФОРМУВАННЯ ВТОРИННОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ
НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ОСВІТНЬОМУ
ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З НАВЧАННЯМ
МОВАМИ НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН 125

Магдич Тетяна Павлівна
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ ЯК ЛІНГВОДИДАКТИЧНА
ПРОБЛЕМА 128

Майка Ольга Ростиславівна
ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ПІДВИЩЕННІ ЯКОСТІ
МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ 131

Наконечна Лариса Богданівна
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ
ШКОЛИ ДО ВИКОРИСТАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ
ДІЯЛЬНОСТІ ДЕФОРМОВАНИХ ТЕКСТІВ 134

Пігур Мирослава Василівна

МОВНА НОРМА У ПРАКТИЦІ ВИВЧЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ 137

**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ
ОСВІТИ..... 140**

Буда Володимир Андрійович

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ
ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ 140

Гаврилюк Наталія Вікторівна

СИСТЕМА ВИВЧЕННЯ КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ ЗА ПІДРУЧНИКОМ (1924) ОЛЕКСАНДРА
ДОРОШКЕВИЧА 143

Гапон Леся Олексіївна

ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ У 5-9 КЛАСАХ 145

Головата Лариса Михайлівна

ШЛЯХИ ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ
ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У 5-7 КЛАСАХ 147

Задорожна Олександра Михайлівна

ЗАСТОСУВАННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ПЛАТФОРМИ
LEARNINGAPPS ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ 151

Кондирєва Майя Миколаївна

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ
СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ..... 156

Краснікова Наталія Вікторівна, Чайка Галина Іванівна

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ
ОСВІТИ..... 159

Скурятко Тетяна Миколаївна
СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРОЧИТАННЯ ПАМ'ЯТОК
ДАВНЬОГО ПИСЬМЕНСТВА.....162

Тесліцька Галина Іллівна
УДОСКОНАЛЕННЯ ПРАВОПИСНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ НАД ЗВ'ЯЗНИМИ
ВИСЛОВЛЮВАННЯМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ.....165

Царик Любов Іванівна
ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ СТАВЛЕНЬ ШКОЛЯРІВ
У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
У ФОРМАТІ МИСТЕЦЬКОГО КОНТЕКСТУ167

Черній Іванна Анатоліївна
РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ В УМОВАХ
КОМПЕТЕНТНІСНОГО НАВЧАННЯ.....170

Яремчук Марія Віталіївна
СИСТЕМА РОБОТИ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ У
СТАРШІЙ ШКОЛІ.....174

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ,
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА, МЕДІАЗНАВСТВА.....178**

**Адамович Анастасія Євгенівна, Зімонова Ольга
Володимирівна, Шлєіна Людмила Іванівна**
ВПЛИВ ПОЕТИКИ ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ НА СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ ДАНИЛА
ГАЛИЦЬКОГО ПИСЬМЕННИКАМИ ХХ СТОЛІТТЯ.....178

Бабій Ірина Михайлівна, Свистун Ніна Олександрівна
ВИВЧЕННЯ ОДНОРІДНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ У ВИЩІЙ
ШКОЛІ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ
ВИКЛИКІВ181

Бородица Світлана Василівна
ЖАНР РОМАНУ ВИХОВАННЯ У ТВОРЧОСТІ УЛАСА
САМЧУКА.....184

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ,
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА, МЕДІАЗНАВСТВА**

**ВПЛИВ ПОЕТИКИ ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА
СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО
ПИСЬМЕННИКАМИ ХХ СТОЛІТТЯ**

Адамович Анастасія Євгенівна

*кандидат філологічних наук, доцент, Таврійський державний
агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного,
naka.adamovich80@gmail.com*

Зімонова Ольга Володимирівна

*старший викладач, Таврійський державний агротехнологічний
університет імені Дмитра Моторного*

Шлсіна Людмила Іванівна

*старший викладач, Таврійський державний агротехнологічний
університет імені Дмитра Моторного*

У ХХ столітті на суд читача були представлені різні жанри і теми. Однією з них було звертання до минулого своєї країни з особливою метою: для відображення питань, що хвилювали людство від покоління до покоління, використовуючи для цього відомі історичні постаті, зокрема, образ Данила Галицького.

Постать Данила Галицького досліджувалася з погляду його внеску до вітчизняної та світової історії (М. Грушевський, М. Котляр, А. Ужанков, Л. Черепнін) і як літературний концепт. «Галицько-Волинський літопис» був новим явищем у літературі того періоду. Це було зумовлено як ідеологією XIII століття як переломного етапу в світогляді людини, так і свідомістю самого автора, який у своєму творі зумів вийти за межі існуючого контексту.

Але постать Данила Романовича не могла бути згадана тільки в творі, написаному в честь останнього, і тільки з позитивної точки зору. Розповідь про події в житті князя можемо зустріти і в багатьох

літописах цього періоду (Густинському літописі, Лаврентіївському та Тверському літописах); листуванні Данила Галицького з папою Римським; військових оповідях про походи Данила Галицького для відтворення культури, бойового духу та віри в свій народ.

У XX столітті ця тема також набула своєї актуальності. Одним з найбільш відомих творів є недосліджена та й нині ще зрозуміла не всім літературним критикам повість Катрі Гриневичевої «Шоломи в сонці» (1928 р.). Письменниця оживила історію, привернула увагу до тих історичних осіб та безіменних героїв, які захищали свою державність від ворожих нападів і внутрішніх чвар.

Катря Гриневичева свідомо культивує стиль літературного бароко з високою поетичною насиченістю образу, вишуканістю і вибагливістю висловів. Цьому стилю притаманним є і змалювання видатної особистості, що є носієм високої моралі і виховується саме для служіння Богу і великих діянь (як і відтворений образ князя Данила у «Галицько-Волинському літописі»).

Повість незвичайна і з погляду композиції. Не має вона ні загальноприйнятої експозиції, ні очікуваного епілогу. Першу треба шукати в самій історії Галицько-Волинського князівства, а епілог – це ще не кінець життя удови князя Романа, а «видіння, що сягає у далеку майбутність» [2, с. 77].

Після появи твору Катрі Гриневичевої, який, до речі, не був схвально сприйнятий, звертання до української історії XIII століття перервалося до появи поеми М. Бажана «Данило Галицький». Виклад мав вигляд суворой, лаконічної і в той же час позначеної внутрішнім динамізмом історичної гравюри: ніякої зовнішньої стилізації; щільна утягнутість, напруженість кожного поданого епізоду, кожної фрази, що з'єднані переважно сурядним зв'язком (це споріднює поему з літописом). Як і в «Галицько-Волинському літописі», в поемі майстерно відтворені промови князя до дружинників: «То краще вмерти в битві від меча, ніж вкритися ганьбою втікача» [1, с. 241]; змальовуються природа, вищі сили, що дають воїнам наснаги. Усе вказує на той факт, що М. Бажан намагався подати образ, який за своїм ідейним наповненням та засобами створення збігається з образом князя у літературі XIII-XIV століть.

Образ князя Данила виступає своєрідним концептом і в історичному романі А. Хижняка «Данило Галицький». Завдання, які ставив перед собою автор, були актуальними, а, отже, носили ідеологічний характер, що позначилося на загальній спрямованості твору, його жанровій структурі і образній системі. Основні думки, ідеї не нав'язуються автором, а органічно випливають із логіки подій і художніх образів. До речі, якщо в двох попередніх проаналізованих творах образ Данила Галицького використовувався для показу головної ідеї, в цьому – ідея живе в постаті героя.

Різниця ж між «Галицько-Волинським літописом» і аналізованим романом полягає у тому, що в «Літописці» діяння князя трактуються в душі прояву «божого одкровення і волі» [4, с. 9]. А. Хижняк же намагається надати рисам характеру князя земне, людське, соціально-історичного відтінку. Поряд з позитивними рисами (полководницький хист, талант державного, політичного діяча) змальовуються і негативні («Яка різниця, що князь, що боярин – в три дуги гне смерда» [4, с. 125]). Письменник використовує історизми, діалектизми, але мова, на відміну від повісті «Шоломи в сонці», сприймається легко, без напруження. А. Хижняк «чутливо вслухався в запити та вимоги часу, але на їхньому ґрунті творив нове, оригінальне, несхоже на все попереднє» [3, с. 8].

Отже, у творах письменників ХХ століття втілюється задум щодо відтворення героїзму пращурів, зокрема одного з уславлених державних діячів Данила Галицького, оскільки він є співзвучним духовним запитам тогочасного суспільства. До того ж кожний з розглянутих творів не тільки доповнює попередній, але й виступає ніби його продовженням, бо ж історичній пам'яті належить далеко не останнє місце в духовно-моральному арсеналі народу.

Список використаних джерел

1. Бажан М. Твори в 4-х т. Т. 1. Поезії та поеми 1923-1983. Київ : Дніпро, 1984. 637 с.
2. Гриневичева К. Шоломи в сонці: історичний роман з княжих часів. *Дзвін*. 1990. № 2. С. 22-77.
3. Історія української літератури: У 8 т.: Т. 1. Література повоєнного часу (1946-1967 рр.) / за ред. Л. Н. Новиченко. Київ : Наукова думка, 1971. С. 152.
4. Хижняк А.Ф. Твори в 2-х т. Т.1. Данило Галицький : роман. Київ : Дніпро, 1977. 580 с.

ВИВЧЕННЯ ОДНОРІДНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ВИКЛИКІВ

Бабій Ірина Михайлівна

*кандидат філологічних наук, доцент, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
iryna.babiy@ukr.net*

Свистун Ніна Олександрівна

*кандидат філологічних наук, доцент, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,
nina-s77@ukr.net*

У контексті сучасних освітніх викликів та європейських орієнтирів основною метою навчання української мови є забезпечення всебічної мовленнєвої компетенції. При цьому особливого значення набуває розгляд функціонування мовних одиниць на різних рівнях, зокрема на синтаксичному, адже курс «Сучасна українська літературна мова (синтаксис)» «завжди був і залишається зосередженням найсучасніших напрямів мовознавчих досліджень, середовищем вибору доцільних для їх здійснення методів і сферою застосування різних експериментальних методик» [2, с. 3].

У нашій праці зацентруємо увагу на вивченні однорідних членів речення в модульному циклі вивчення простого ускладненого речення. Для цього використовуємо різні можливості, в тому числі й онлайн (лекційні і практичні заняття в режимі відеоконференцій, виконання завдань і тестів у системі MOODLE, вправи в електронному варіанті, листування за допомогою електронної пошти, месенджера, організація групових чатів з актуальних проблем синтаксичної науки, презентації тощо).

Вважаємо, що на лекційних заняттях викладачеві варто окреслити проблему трактування однорідних членів речення у сучасному мовознавстві з історичним коментарем (погляди учених-лінгвістів), звернути увагу на складних та дискусійних питаннях аналізу тощо.

Однорідні члени речення – члени речення, що перебувають в однакових синтаксичних відношеннях з одним із членів речення і поєднуються між собою сурядним зв'язком [3, с. 155]. Студентам